

**Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по основам безопасности жизнедеятельности  
07.06.2024 г. (Протокол № 3/24)**

**Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов  
всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности и защиты Родины  
в 2024/25 учебном году**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| 1. Порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады.....   | 4  |
| 2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады.....                  | 5  |
| 2.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий.....   | 5  |
| 2.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады.....   | 6  |
| 2.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады.....  | 10 |
| 3. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады.....             | 11 |
| 4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады.....                                 | 12 |
| 5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады.....                            | 13 |
| 6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады..... | 15 |
| 7. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.....   | 15 |

## Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по основам безопасности и защиты Родины (далее – ОБЗР) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», с учетом опыта проведения всех этапов олимпиад прошлых лет и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами и жюри школьного и муниципального этапов олимпиады по ОБЗР.

Олимпиада по ОБЗР является правопреемником олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности, проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

– развитие знаний участников олимпиады об: основах безопасности личности, общества и государства; основах комплексной безопасности; защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций; основах противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации; основах медицинских знаний, здорового образа жизни и оказании первой помощи; основах обороны государства; правовых основах военной службы, элементах начальной военной подготовки и военно-профессиональной деятельности;

– совершенствование умений участников олимпиады оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях различного генезиса; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: [aavvc@mail.ru](mailto:aavvc@mail.ru) в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ (далее – ЦПМК).

## **1. Порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады**

Школьный и муниципальный этапы олимпиады по ОБЗР состоят из двух соревновательных туров (теоретического и практического). Теоретический и практический туры рекомендуется проводить в разные дни.

Участники допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

**Теоретический тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным темам курса ОБЗР, проводится отдельно для участников различных классов. Допускается объединение 5-8 классов в возрастные группы, например, первая группа 5-6 классы, вторая группа 7-8 классы.

Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде, а также консультация и инструктаж для членов жюри.

Перед началом теоретического тура лица, сопровождающие участников, предупреждаются о недопустимости контактов с участниками до окончания тура. В случае такого контакта представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

В помещениях, где проводится теоретический тур, оргкомитетом организуется дежурство из числа членов жюри, оргкомитета или полномочных представителей организатора соответствующего этапа олимпиады.

В ходе работы над заданиями на вопросы участников имеют право отвечать только члены жюри.

**Практический тур** проводится на местности или в соответствующих помещениях, предварительно выбранных представителями оргкомитета и жюри. Задача данного тура – выявить у участников умения и навыки эффективных действий и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Оценка выполнения заданий практического тура осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

Проведению практического тура предшествуют показ мест выполнения практических заданий с разъяснением правил и порядка выполнения практических заданий участникам, а также инструктаж и консультация для членов жюри.

При выполнении заданий участник в местах выполнения практических заданий информируется членом жюри о результатах выполнения каждого задания.

По окончании выполнения заданий участнику сообщается информация об общем количестве штрафных баллов и общем количестве набранных им баллов.

В период проведения практического тура представителями оргкомитета обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение требований жюри по обеспечению безопасности при выполнении практических заданий участники могут быть удалены с места проведения практического тура с составлением протокола о нарушении участником требований безопасности. Участникам, удалённым с места проведения практического тура за несоблюдение требований по обеспечению безопасности, по решению жюри может быть выставлена оценка *0 баллов* за участие в данном туре с оформлением протокола об удалении участника олимпиады с практического тура.

При проведении практического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- все участники должны быть в спортивной форме, закрывающей локти и колени, в спортивной обуви без металлических шипов;
- иметь при себе личное (индивидуальное) снаряжение, если таковое предусмотрено Требованиями к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады;
- все участники практического тура должны иметь медицинское заключение о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях.

## **2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады**

### **2.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий**

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) рекомендуется включить:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В комплект олимпиадных заданий практического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) рекомендуется включить:

- бланк заданий;
- приложение к заданиям (технологическая карта);

- критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- карточки с заданиями для участников и карточки с ответами для жюри (при необходимости).

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);
- второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

## **2.2. Методические подходы к составлению заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады**

Задания теоретического тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – теоретическая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

- ряды на определение принципа их построения;
- ряды «на включение» – «на исключение»;
- задания на соотнесение двух рядов;
- текст с пропусками;
- задания по работе с иллюстративными источниками;
- работа с картами;
- работа с документами;
- краткий письменный ответ;

б) вторая часть – тестирование (тесты закрытого типа):

- с выбором одного правильного ответа;
- с выбором всех (нескольких) правильных ответов.

### **Минимальный уровень требований к заданиям теоретического тура**

В теоретическом туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 3 вопросов, а также не менее 15 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по ОБЗР. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут.

Олимпиадные задания теоретического тура должны отвечать следующим общим требованиям:

а) вопросы задания должны быть сформулированы ясно и четко, формулировки заданий не должны допускать их двусмысленного толкования;

б) вопросы задания должны быть построены по принципам: «как читается задание легко, так и понимается легко», «время, выделенное на выполнение задания, должно быть потрачено на поиск ответа, а не на понимание условия вопроса»;

в) при любом варианте ответа вопрос не должен принимать неопределенное значение, т.е. высказывательная форма условия должна всегда принимать значение «истина» или «ложь»

при любом допустимом значении ответа. При изменении допустимых условий вопроса задания, правильный ответ никогда не должен стать неправильным;

г) задания следует разнообразить по форме и содержанию, при этом около 80% заданий следует ориентировать на уровень теоретических знаний, установленный программно-методическими материалами, в которых раскрывается обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки обучающихся основной и средней школы по ОБЗР;

д) при разработке ситуационных задач, включаемых в вопросы, исключить возможные противоречия: между содержанием условия ситуационной задачи и содержанием требуемого ответа; между образным мышлением участников и содержанием некоторых позиций алгоритмов; между содержанием условия ситуации и имеющимися у участников общеучебными навыками.

В заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне основного общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

- «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;
- «Военная подготовка. Основы военных знаний»;
- «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;
- «Безопасность в быту»;
- «Безопасность на транспорте»;
- «Безопасность в общественных местах»;
- «Безопасность в природной среде»;
- «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;
- «Безопасность в социуме»;
- «Безопасность в информационном пространстве»;
- «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В заданиях теоретического тура для обучающихся на уровне среднего общего образования должны быть представлены следующие тематические направления:

- «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;
- «Основы военной подготовки»;
- «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;
- «Безопасность в быту»;
- «Безопасность на транспорте»;
- «Безопасность в общественных местах»;
- «Безопасность в природной среде»;

- «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;
- «Безопасность в социуме»;
- «Безопасность в информационном пространстве»;
- «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

При разработке тестовых заданий необходимо исходить из следующих требований:

а) в тестовые задания целесообразно включать известные в теории и практике обучения виды тестов:

- с выбором правильного ответа, когда в тесте присутствуют готовые ответы на выбор;
- без готового ответа или тесты с открытым ответом, когда участник олимпиады вписывает ответ самостоятельно в отведенном для этого месте;
- на установление соответствия, в котором элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;
- на установление правильной последовательности, где требуется установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;
- тесты множественного выбора (позволяют участнику выбирать несколько вариантов ответов);

б) при составлении тестов необходимо использовались задания различных видов: словесные, знаковые, числовые, зрительно-пространственные (схемы, рисунки, графики, таблицы и др.)

в) при составлении заданий следует оптимизировать содержание тестов, для их выполнения за короткое время, и быстрого, объективного определения уровня знаний участников.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

- а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;
- б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;
- в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;
- г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;
- д) пятая возрастная группа – обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

– наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады.

Недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.

Недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;
- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

### **2.3. Методические подходы к составлению заданий практического тура школьного этапа олимпиады**

Задания практического тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

- уровень подготовленности участников олимпиады в выполнении приемов оказания первой помощи пострадавшим;
- уровень подготовленности участников олимпиады по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
- уровень подготовленности участников олимпиады по различным элементам военной подготовки (для обучающихся 10-11 классов). Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы, на их выполнение участник школьного этапа смог затратить в общей сложности не более 15 минут.

#### **Минимальный уровень требований к заданиям практического тура**

Для проведения практического тура предметно-методическим комиссиям необходимо

разработать от 3 до 5 заданий по вопросам:

- оказания первой помощи пострадавшим;
- выживания в условиях природной среды;
- безопасность в быту;
- действия в чрезвычайных ситуациях природного характера;
- действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера (для обучающихся 10-11 классов);
- военной подготовки (для обучающихся 10-11 классов).

Практический тур рекомендуется проводить для всех участников, исключение может составить возрастная группа 5-6 классов.

### **3. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады**

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 2, при этом следует учитывать ряд отличий.

В **теоретическом** туре муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящее не менее чем из 5 вопросов, а также не менее 20 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих требования к результатам освоения образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета ОБЗР представленные в федеральных рабочих программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут.

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

- а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;
- в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;
- г) третья возрастная группа – обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;

д) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Для проведения **практического тура** предметно-методическим комиссиям необходимо разработать от 4 до 6 заданий уровень сложности которых должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник муниципального этапа олимпиады смог затратить в общей сложности не более 20 минут.

#### **4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

**Практический тур.** Для проведения практического тура ЦПМК рекомендует предусмотреть необходимое оборудование (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого оборудования для проведения практического тура школьного этапа олимпиады по ОБЗР

| № п/п | Название оборудования  |
|-------|--|
| 1.    | Веревка Ø 10-11 мм   |
| 2.    | Веревка Ø 6 мм   |
| 3.    | Винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией более 3 Дж, но не более 7,5 Дж или винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж*  |
| 4.    | Тир или помещение, специально приспособленное для спортивной стрельбы (при использовании винтовок с дульной энергией более 3, но не более 7,5 Дж) или пулеулавливатель (при использовании винтовок с дульной энергией до 3 Дж) * |
| 5.    | Пули к пневматической винтовке (4,5 мм)  |
| 6.    | Мишень № 8 (для стрельбы из пневматической винтовки с расстояния 10 м)   |
| 7.    | Модели массогабаритные стрелкового оружия (АКМ, АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ)  |
| 8.    | Противогазы гражданские ГП-7   |
| 9.    | Костюмы защитные (ОЗК, Л-1)  |
| 10.   | Мат гимнастический   |

| № п/п | Название оборудования                                 |
|-------|---|
| 11.   | Мячи теннисные  |
| 12.   | Телефон   |
| 13.   | Таблички информационные                               |
| 14.   | Стойки для обозначения мест выполнения заданий        |
| 15.   | Компас магнитный спортивный с ценой делений 2 градуса |
| 16.   | Линейка (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)           |
| 17.   | Транспортир полукруговой (цена деления 1 град)        |
| 18.   | Бинт широкий 14 см×7 м                                |
| 19.   | Флажки сигнальные                                     |
| 20.   | Секундомеры электронные                               |
| 21.   | Карандаш простой                                      |
| 22.   | Ручка шариковая чёрного цвета                         |
| 23.   | Блок для записей                                      |
| 24.   | Липкая лента (скотч широкий)                          |
| 25.   | Швейные хлопчатобумажные нитки (торговый номер 40-60) |

\* В соответствии с Федеральным законом от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии» пневматические винтовки калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж не являются оружием, а именуются «конструктивно сходными с оружием изделиями» и на их применение не распространяется действие Приказ Министерства спорта РФ от 22 ноября 2018 г. № 955 «Об утверждении требований к помещениям и участкам местности, специально приспособленным для спортивной стрельбы». При проведении олимпиады допускается замена пневматических винтовок лазерными (электронными) тирами в этом случае установка пулеулавливателей и антирикошетного покрытия не требуется.

Перечень является примерным без учёта содержания заданий и места проведения.

## **5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

**Практический тур.** Для проведения практического тура ЦПМК рекомендует предусмотреть необходимое оборудование (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого оборудования для проведения практического тура муниципального этапа олимпиады по ОБЗР

| № п/п | Название оборудования  |
|-------|--|
| 1.    | Комплекты боевой одежды пожарного БОП-1 (брюки, куртка, пояс, краги, каска с забралом)   |
| 2.    | Универсальная спасательная петля (из ленты (тесьмы), шириной 25-40 мм или верёвки Ø 10-11 мм, длиной от 7 м (3,5 м в сшитом состоянии), концы которой сшиты между собой или связаны встречным простым узлом)                   |
| 3.    | Веревка Ø 10-11 мм   |
| 4.    | Веревка Ø 6 мм   |
| 5.    | Винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией более 3 Дж, но не более 7,5 Дж или винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж*  |
| 6.    | Тир или помещение, специально приспособленное для спортивной стрельбы (при использовании винтовок с дульной энергией более 3, но не более 7,5 Дж) или пулеулавливатель (при использовании винтовок с дульной энергией до 3 Дж) |
| 7.    | Пули к пневматической винтовке (4,5 мм)  |
| 8.    | Мишень № 8 (для стрельбы из пневматической винтовки с расстояния 10 м)   |
| 9.    | Магазины 7.62x39 или 5.45x39 (к автомату Калашникова),   |
| 10.   | Патроны учебные 7.62x39 или 5.45x39  |
| 11.   | Модели массогабаритные стрелкового оружия (АКМ, АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ)  |
| 12.   | Противогазы гражданские ГП-7   |
| 13.   | Костюмы защитные (ОЗК, Л-1)  |
| 14.   | Камеры защитные детские, тип четвертый (КЗД-4) или тип шестой (КЗД-6)  |
| 15.   | Каремат (коврик туристический)   |
| 16.   | Мат гимнастический   |
| 17.   | Мячи теннисные   |
| 18.   | Манекен (робот-тренажёр), имитирующий отсутствие сознания, остановку кровообращения и дыхания  |
| 19.   | Манекен (робот-тренажёр), имитирующий артериальное кровотечение  |
| 20.   | Манекен, имитирующий пострадавшего, пригодный для проведения спасательных работ с подвижными руками (поворот на 180°)  |
| 21.   | Жгут кровоостанавливающий (разных моделей)   |
| 22.   | Салфетка спиртовая   |
| 23.   | Телефон  |
| 24.   | Таблички информационные  |
| 25.   | Стойки для обозначения мест выполнения заданий   |
| 26.   | Компас магнитный спортивный с ценой делений 2 градуса  |

| №<br>п/п | Название оборудования                                 |
|----------|---|
| 27.      | Линейка (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)           |
| 28.      | Транспортир полукруговой (цена деления 1 град)        |
| 29.      | Линейка офицерская                                    |
| 30.      | Изолента  |
| 31.      | Бинт широкий 14 см×7 м                                |
| 32.      | Флажки сигнальные                                     |
| 33.      | Секундомеры электронные                               |
| 34.      | Лента разметочная красно-белая (жёлто-чёрная)         |
| 35.      | Элементы питания для роботов-тренажёров               |
| 36.      | Папка планшет клипборд                                |
| 37.      | Карандаш простой                                      |
| 38.      | Ручка шариковая чёрного цвета                         |
| 39.      | Блок для записей                                      |
| 40.      | Липкая лента (скотч широкий)                          |
| 41.      | Швейные хлопчатобумажные нитки (торговый номер 40-60) |

Перечень является примерным без учёта содержания заданий и места проведения.

#### **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

#### **7. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем теоретическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами (использование дробных чисел рационально при наличии контрольного времени для выполнения практических заданий);
- размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня

сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;

– общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания – **0 баллов**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и практического туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 150 баллов, практический тур не более 150 баллов, тогда  $(150 + 150) \div 3 = 100$ ). Результат вычисления округляется до сотых, например:

– максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, так и практического тура – 150;

– участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла;

– участник выполнил задания практического тура на 143,3 балла;

– получаем  $100 \div (150 + 150) \times (122 + 143,3) = 100 \div 300 \times 265,3 = 88,3333\dots$ , т.е. округлённо 88,43.

**ГАОУ ДПО «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Требования к организации и проведению школьного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников  
по английскому языку  
для учащихся 5 -11 классов в 2024/2025 учебном году**

Составитель:  
Фролова Н.Н.,  
к.филол.н.,  
доцент кафедры  
филологического и  
социально-гуманитарного  
образования,  
ГАОУ ДПО ЛОИРО,  
frolova\_n80@mail.ru

**Санкт-Петербург  
2024**

## I. Введение

Настоящие требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по английскому языку в помощь жюри в проведении Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в Ленинградской области (школьный этап для участников 5-11 кл.). Методические материалы содержат рекомендации по порядку проведения олимпиады по английскому языку и рекомендации по оцениванию ответов участников олимпиады.

Требования составлены с учетом документа «Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2024/25 учебном году» (Москва, 2024).

**II. Основными целями и задачами олимпиады** являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка и историей и культурой англоязычных стран.

**Задачей школьного этапа олимпиады** по английскому языку является отбор наиболее одаренных школьников для следующих этапов (муниципального и регионального).

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников школьный этап олимпиады включает конкурсы в разных видах речевой деятельности. Уровень сложности заданий соответствует уровням **A1+ – B2** по шкале Совета Европы. Общая продолжительность конкурсов представлена в таблицах.

### Общий план олимпиады

#### 5-6 класс

| №  | Название конкурса                              | Макс. кол-во баллов | Продолжительность конкурса |
|----|--|---------------------|----------------------------|
| 1. | Listening (Конкурс понимания устного текста)   | 20 баллов           | 15 мин                     |
| 2. | Reading (Конкурс понимания письменного текста) | 20 баллов           | 20 мин                     |
| 3. | Use of English (Лексико-грамматический тест)   | 20 баллов           | 15 мин                     |
| 4. | Speaking (Конкурс устной речи «Говорение»)     | 10 баллов           | 10 мин                     |
|    | <b>Итого</b>                                   | <b>70 баллов</b>    | <b>60 мин</b>              |

#### 7-8 класс

| №  | Название конкурса                              | Макс. кол-во баллов | Продолжительность конкурса |
|----|--|---------------------|----------------------------|
| 1. | Listening (Конкурс понимания устного текста)   | 10 баллов           | 10 мин                     |
| 2. | Reading (Конкурс понимания письменного текста) | 20 баллов           | 20 мин                     |

|    |  |                  |               |
|----|--|------------------|---------------|
| 3. | Use of English (Лексико-грамматический тест) | 30 баллов        | 15 мин        |
| 4. | Writing (Конкурс продуктивного письма)       | 20 баллов        | 20 мин        |
|    | <b>Итого</b>                                 | <b>80 баллов</b> | <b>65 мин</b> |

### 9-11 класс

| №  | Название конкурса                              | Макс. кол-во баллов | Продолжительность конкурса |
|----|--|---------------------|----------------------------|
| 1. | Listening (Конкурс понимания устного текста)   | 20 баллов           | 15 мин                     |
| 2. | Reading (Конкурс понимания письменного текста) | 20 баллов           | 20 мин                     |
| 3. | Use of English (Лексико-грамматический тест)   | 30 баллов           | 25 мин                     |
| 4. | Writing (Конкурс продуктивного письма)         | 20 баллов           | 30 мин                     |
|    | <b>Итого</b>                                   | <b>85 баллов</b>    | <b>85 мин</b>              |

Рекомендуется проведение конкурсов в соответствии с тем порядком, в котором они расположены в пакете заданий. Все конкурсы обязательны для участия. Олимпиада проводится в один день.

## II. Содержательная, методическая и технологическая характеристики заданий

Тексты, используемые в заданиях, являются аутентичными, тематически и социокультурно адекватными. Тип и жанр текста соответствуют проверяемому речевому умению. Их тематика связана с жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры – с актуальной социокультурной ситуацией в странах изучаемого языка.

Языковая сложность текстов соответствует выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность заданий соответствует возрасту участников олимпиады.

### Пакет заданий

Пакет заданий включает в себя:

1. Текст заданий по трем / четырем конкурсам.
2. Листы ответов участника (для конкурсов тестовой части).
3. Ответы (ключи) к заданиям со схемой подсчета баллов.
4. Дополнительные схемы оценивания конкурса письменной речи (для 7-8 и 9-11 кл.).
5. Аудиозаписи для конкурса по аудированию.
6. Методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов).

### III. Требования к проведению конкурсов

#### 4.1 Конкурс понимания устного текста – Listening.

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

1. Аудиозаписи текстов заданий.
2. Ключи (для членов жюри).
3. Листы ответов (для каждого участника).
4. Лист заданий (для каждого участника).

Задание по аудированию включает в себя прослушивание двух заданий разных типов по уровням сложности: для 5-6 кл. A1+ - A2, для 7-8 классов B1 – B1+, для 9-11 классов B1+ - B2. Это задания на заполнение пропусков, на установление соответствия, на множественный выбор. Правильность выполнения заданий проверяется по ключам (см. *Ключи*). Для проведения аудирования (воспроизведения аудиозаписей) требуется компьютер и колонки с надлежащим качеством звучания. Текст заданий звучит два раза, повторно включать записи не требуется. Перед прослушиванием первого задания дать 20 секунд на ознакомление с текстом задания. Перед вторым – 30 секунд.

#### Процедура проведения конкурса понимания устного текста (Listening)

1.1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий по аудированию выдается лист ответов (Answer Sheet) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Участники заполняют графу «ID number» на листах ответов. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются **не в** пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат **только ответы, перенесенные в лист ответов**. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но **не** проверяются.

1.3. Перед прослушиванием отрывка член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало задания. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно запись. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания записи. После устранения неполадок начинается проведение конкурсного испытания.

## **4.2 Конкурсы понимания письменного текста и лексико-грамматический тест – Reading and Use of English**

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

**1. Ключи (для членов жюри)**

**2. Лист ответа (для каждого участника)**

**3. Лист заданий (для каждого участника)**

Конкурс включает в себя интегрированные задания, направленные на проверку умений в чтении как виде речевой деятельности и умений использовать языковые средства в коммуникативном контексте, а также лингвострановедческие и социокультурные знания. Время, отведенное на выполнение заданий, указано в материалах заданий и в таблицах выше в методических рекомендациях по уровням. Сложность текстов соответствует уровням A1+ – A2 в 5-6 кл., B1 – B1+ в 7-8 кл. и B1+ – B2 в 9-11 кл. по шкале Совета Европы. Правильность выполнения заданий проверяется по ключам (см. *Ключи*).

### **Процедура проведения конкурсов Reading and Use of English**

1.1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий конкурса выдается лист ответов (Answer Sheet) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Участники заполняют графу «ID number» на листах ответов. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются **не** в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий

можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

1.3. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10- 10.45.) За 5 минут до окончания выполнения заданий по чтению / лексике и грамматике старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

1.4. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

### **3.3 Конкурсы письменной речи (задания продуктивного характера)**

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

#### **1. Критерии и дополнительные схемы оценивания (для членов жюри)**

#### **2. Лист ответа (для каждого участника)**

#### **3. Лист заданий (для каждого участника)**

1.2. Участникам раздаются тексты заданий, бланки ответов и черновики (пустые листы). В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Для составления плана письменного ответа или чернового варианта можно использовать черновик. Однако проверке подлежат только письменные ответы, которые перенесены в лист ответов. Тексты заданий сдаются вместе с листами и черновиками ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются. В 7-8 кл. время выполнения конкурса письменной речи составляет **20 мин**, в 9-11 кл. – **30 мин**.

1.3. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения задания на доске (например, 12.10 - 12.40). За 5 минут до окончания выполнения задания по письменной речи старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости перенести ответ в бланк ответов.

1.4. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

### **3.4 Конкурс устной речи «Говорение» (задания продуктивного характера)**

В ходе конкурса участники должны продемонстрировать умения сообщать и запрашивать информацию, строить монологическое высказывание. Уровень сложности и формат заданий разработаны таким образом, чтобы участники справились хотя бы с одним из заданий. Комплект,

также включает задание повышенного уровня сложности, предполагающее умение проявить фантазию, возможность продемонстрировать свой уровень лексико-грамматического навыка.

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

**1. Критерии оценивания (для членов жюри)**

**2. Карточка собеседника (для члена жюри)**

**3. Лист заданий (для участника и членов жюри)**

Конкурс проводится **только** для возрастной группы **5-6 классы** в **отдельный день**. Конкурс проводится по единым контрольно-измерительным материалам, таким образом, важно чтобы ожидающие и ответившие участники не контактировали друг с другом. Для проведения конкурса потребуется, по меньшей мере, два помещения: изолированное помещение, в котором находятся все участники, ожидающие своей очереди для ответа, и помещение для ответа, которых может быть несколько в зависимости от количества участников и специалистов, способных проводить и оценивать конкурс. Подготовка участника происходит в присутствии жюри в помещении для ответа. Участники в сопровождении взрослого проходят из помещения для ожидания в помещение для ответа. На каждого участника отводится **10 минут**. Оценивание ответа может происходить непосредственно в ходе ответа, если в образовательной организации имеется достаточное количество специалистов, способных осуществлять оценивание конкурса, либо отсрочено, по сделанной во время ответа записи.

Процедура проведения конкурса включает следующие этапы: приветствие и выяснение шифра/кода участника, разминку, организационный момент, выполнение заданий, завершение ответа.

**Требования к организации  
и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады  
школьников по русскому языку  
2024 – 2025 уч. г.**

Настоящие требования к организации и проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по русскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников». Олимпиада по русскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно- исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Задачи олимпиады по русскому языку на школьном и муниципальном этапах:

- выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;
- стимулирование интереса учащихся к изучению русского языка;
- популяризация русского языка как школьного предмета и русистики как науки;
- расширение и углубление знаний школьников по предмету;
- расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе изучения школьного курса русского языка;
- активизация творческих способностей учащихся;
- создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- выявление учащихся, которые могут представлять свое учебное заведение на последующих этапах олимпиады.

1. При проведении школьного этапа олимпиады необходима соответствующая атмосфера соревновательности.

2. Для проведения школьного этапа требуется размещение участников в

помещении, позволяющем осуществить рассадку по одному человеку за столом. В каждой аудитории следует предусмотреть настенные часы. Не рекомендуется использование для участников компьютерных стульев / кресел «на колёсиках».

3. Каждому участнику должны быть предоставлены бланки заданий и ответов, желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

4. При выполнении заданий соревновательного тура олимпиады школьного и муниципального этапов участникам олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, а также электронные средства связи и иное техническое оборудование. В аудитории недопустимо наличие наглядных схем, иллюстрирующих правила русского языка.

5. При проведении школьного этапа олимпиады необходима соответствующая атмосфера соревновательности.

6. Для проведения школьного этапа требуется размещение участников в помещении, позволяющем осуществить рассадку по одному человеку за столом. В каждой аудитории следует предусмотреть настенные часы. Не рекомендуется использование для участников компьютерных стульев / кресел «на колёсиках».

7. Каждому участнику должны быть предоставлены бланки заданий и ответов, желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

8. При выполнении заданий соревновательного тура олимпиады школьного и муниципального этапов участникам олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, а также электронные средства связи и иное техническое оборудование. В аудитории недопустимо наличие наглядных схем, иллюстрирующих правила русского языка.

Олимпиада как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащиеся должны применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые требуют углублённых разысканий, определённых исследовательских усилий и «чувства языка», в том числе демонстрируя способность воспринять язык как целостно, так и в аспекте того или иного раздела языкознания. Именно поэтому в задания олимпиады включена работа с текстом. При решении лингвистических задач школьник путём наблюдения и самостоятельного анализа языковых фактов должен прийти к определённому исследовательскому выводу.

Для составления рейтинга участников олимпиады желательно использовать компьютер (ноутбук) с программой MS Excel или её аналогом. Для тиражирования материалов необходим ксерокс / принтер. Проверка осуществляется строго по критериям, разработанным авторами заданий.

Сверхцель школьного этапа ВсОШ по русскому языку – предоставить школьникам с 4 по 11 класс честную возможность проявить свои способности, ориентированные на познавательную и исследовательскую деятельность с языковым материалом.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык. Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 4-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В комплект олимпиадных заданий соревновательного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В соревновательном туре школьного этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать комплект заданий, состоящий из 5-8 вопросов, раскрывающих обязательное базовое содержание предмета и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по русскому языку. Задания соревновательного тура школьного этапа олимпиады разработаны отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей):

а) первая возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9 класса общеобразовательных организаций;

г) четвертая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций; Уровень сложности заданий определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности:

4 класс – 1 астрономический час (60 минут);

5 класс – 1 астрономический час (60 минут);

6 класс – 1 астрономический час (60 минут);

7 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

8 класс – 1,5 астрономических часа (90 минут);

9 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

10 класс – 2 астрономических часа (120 минут);

11 класс – 2 астрономических часа (120 минут).

## **Возрастные группы участников школьного тура олимпиады**

### **4-6 КЛАССЫ**

Учащиеся 4 класса впервые принимают участие во Всероссийской олимпиаде по русскому языку, поэтому очень важно сделать это событие ярким и запоминающимся для них в целях вовлечения новых одарённых школьников в систему олимпиад. Необходимо учитывать, что школьники, как правило, пока не знакомы с подобным форматом работы, поэтому рекомендуется дать возможность попробовать свои силы всем учащимся класса вне зависимости от успеваемости. Комплект заданий для данной возрастной категории составлен таким образом, чтобы задачи были посильными, интересными и развивающими.

В комплекте предлагаются задания по разным темам школьного курса русского языка в соответствии с программой для 5-6 классов, где обзорно изучаются в разном объёме указанные разделы. В качестве олимпиадных заданий предлагаются лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария, а также задание в тестовой форме (таблица), с заранее заданным алгоритмом ответа.

Задание имеет преимущественно монопредметный (одноуровневый) характер, т. е. отражает особенности конкретного раздела, темы. Доля комплексных заданий (требующих применения знаний по двум и более разделам или темам языкознания) минимальна (2 задания). Поиск правильного ответа в большей части заданий не должен предполагать прохождение нескольких последовательных этапов решения. Определение победителей и призёров следует проводить отдельно в 5 и 6 классах.

### **7-8 КЛАССЫ**

Задания для данной возрастной группы отражают те же разделы, что и для 5-6 классов. Особый акцент предлагается на следующих темах: лексикология, этимология, морфология, синтаксис (на уровне словосочетания и простого предложения), особенности использования той

или иной части речи в роли члена предложения. Задания преимущественно представляют собой лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария к нему. Единый комплект заданий для школьников 7-8 классов позволит лучше дифференцировать учащихся и выявить среди семиклассников лингвистически одарённых детей. Однако определять победителей и призёров необходимо отдельно в каждой параллели.

### **9-11 КЛАССЫ**

При составлении заданий для участников третьей и четвертой возрастных групп (9-11 классы) решаются следующие задачи:

- дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;
- формирование круга учащихся для подготовки к участию в муниципальном, региональном и всероссийском этапах олимпиады;
- выявление одарённых детей и создание условий для их поддержки.

### **10-11 класс**

Составителями разработан отдельный комплект для 10-11 классов. При любом подходе к созданию комплектов заданий определение победителей и призёров следует проводить отдельно в каждой параллели – в 9, 10, 11 классах.



**Требования к организации и проведению школьного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников  
по географии  
для учащихся 5 -11 классов в 2024/2025 учебном году**

**г. Санкт-Петербург**

**2024**

## Требования по проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по географии в 2024-2025 учебном году

Настоящие требования составлены на основе федеральных методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по географии в 2024-2025 учебном году (утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по географии 07.06.2024 г. (Протокол № 5) и определяются Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Требования предназначены для использования школьными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного этапа олимпиады.

- *Для организаторов школьного этапа олимпиады:*

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 6-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Школьный этап олимпиады состоит из трех туров индивидуальных состязаний участников (теоретического, практического – работа с картой и тестового). Длительность теоретического тура составляет 20 минут. Длительность тестового тура 10 минут. Работа с картой – 15 минут. Все туры проводятся в письменной форме и могут быть проведены в один день непосредственно один за другим. Тематика заданий подбирается с учётом

принципа «накопленного итога». Так, в комплект заданий для 7-8 класса наряду с задачами по курсу «География материков и океанов», изучаемом в данном классе, включены задачи из варианта для 6 класса, а для 9-11 класса (тема «География России. Население и хозяйство») – из вариантов для младших возрастных групп т. д. При составлении заданий упор делается не только на знания, получаемые школьником в рамках уроков и учебного материала, необходимо опираться на широкие информационные возможности современного образовательного пространства и общественного развития.

Участники делятся на возрастные группы – 6 классы, 7 классы, 8 классы, 9 классы, 10 классы, 11 классы (разбивка 10 и 11 классов связана с введением ФРП по географии в старшей школе, регламентирующей преподавание географии в 10 и 11 классах).

Возможность принять участие в школьном этапе олимпиады должен иметь любой обучающийся 6-11 классов вне зависимости от его текущей успеваемости по предмету, в данном случае работает так называемое явочное право на участие. Участники школьного этапа олимпиады, набравшие необходимый проходной балл, могут участвовать в муниципальном этапе.

Материально-техническое обеспечение школьного и муниципального этапов олимпиады включает:

- помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;
- помещение для проверки работ;
- оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий и листов для ответов (по количеству участников);
- листы для ответов (по количеству участников);

**Письменные принадлежности, а также (при необходимости) линейки, транспортиры, непрограммируемые калькуляторы участники приносят с собой**

**Листы ответов участникам не требуется – ответы заносятся в специально отведенные для ответов места в бланках заданий.**

**Возможна двусторонняя печать.**

**!!!! ЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ ЗАДАНИЙ НЕ ТРЕБУЕТСЯ.**

**!!!! ПРИ РАСПЕЧАТКЕ ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЫ ОТРЕГУЛИРУЙТЕ НАСТРОЙКИ ПРИНТЕРА ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ.**

**!!!! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: БОК КВАДРАТА ПРЯМОУГОЛЬНОЙ СЕТКИ КООРДИНАТ РАВЕН 4 СМ, ПРОВЕРЬТЕ ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОГРЕШНОСТИ ПРИ РАСПЕЧАТЫВАНИИ.**

- *Школьным предметно-методическим комиссиям:*

При проверке недопустимо снятие баллов за слишком длинный или короткий ответ. Любые исправления в работе, в том числе зачёркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов, как и неаккуратность записи решений при выполнении задания (кроме заданий, где требуется построение плана местности, так как аккуратность – неотъемлемая часть создания плана). Не добавляются баллы «за усердие» (например, за написание текста большого объёма, не содержащего правильных выкладок и ответов).

Перед началом проверки олимпиадных работ рекомендуется проводить согласование критериев и системы оценки олимпиадных заданий.

По результатам проверки создаётся итоговый список по каждой параллели. Победителями становятся участники школьного и муниципального этапов олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели. Количество призёров школьного этапа олимпиады определяется согласно квоте победителей и призёров, установленной организатором муниципального этапа, а муниципального этапа – организатором регионального этапа соответственно.

- *Учителям-предметникам:*

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основные источники (сборники олимпиадных задач и методические пособия)

1. Богачёв Д.В., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Олимпиадные задания по географии. Полевые маршруты и практические задания на местности. 9-11 классы. – М.: Русское слово. – 167 с., 2015

2. Всероссийская олимпиада школьников по географии: Метод. пособие / Сост. А.С. Наумов. – М.: АПК и ППРО, 2005.

3. Кунха С., Наумов А.С. Как готовиться к олимпиаде по географии. По материалам олимпиад National Geographic и Всероссийской олимпиады. – М.: АСТ: Астрель, 2008.

4. Наумов А. С. География. Олимпиады. – М.: Дрофа, 2011.

5. Олимпиады по географии. 6-11 кл.: Метод. пособие / Под ред. О.А. Климановой, А.С. Наумова. – М.: Дрофа, 2002.

Дополнительные источники (публикации отдельных подборок задач, словари, справочники, учебные пособия)

1. Агафонов В.К. Настоящее и прошлое Земли. Общедоступная геология и минералогия. – Книговек, 2014. – 336 с.

2. Агеева Р. А. Как появились названия рек и озер. Популярная гидродинамика. – АСТПресс, 2012. – 288 с.

3. Акимушкин И. Причуды природы. – М: Мысль, 1981.

4. Алисов Н. В., Хореев Б. С. Экономическая и социальная география мира (общий обзор): Учебник. – М., 2000.

5. Аллаби М. Иллюстрированный атлас. Земля. – Махаон, 2015. – 200 с.

6. Антонова Л. В. Удивительная география. – М.: ЭНАС, 2009.

7. Баландин Р.К., Маркин В.А. Сто великих географических открытий. – М.: Вече, 2000. – 480 с.

8. Богачёв Д.В., Акимова В.В., Кириллов П.Л., Лысенко А.В., Максименко М.Р., Мозгунов Н.А., Мухаметов С.С., Наумов А.С., Петросян А.Н., Ромашина А.А., Соколова Д.В., Шевчук Е.И. XXVIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Заключительный этап. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2019, №7. – С. 38-47.

9. Богачёв Д.В. Лысенко А.В., Наумов А.С., Усков А.А., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Варенцов М.И. Задания III (тестового) тура XX Всероссийской олимпиады школьников по географии // География и экология в школе XXI века. – 2011. – № 6. – С. 7577.

10. Богачёв Д.В., Данилов В.А., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания II (практического) тура. – География в школе. – № 9. – с. 59-64.

11. Богачёв Д.В., Данилов В.А., Даньшин А.И., Кириллов П.Л., Лев И.А., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Соколова Д.В. Задания практического тура и анализ ответов школьников // География и экология в школе XXI века. – 2013. № 6. – С. 59-68.
12. Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. – Проспект, 2010. – 384 с.
13. Варенцов М.И., Кириллов П.Л., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С., Усков В.А. Задания III (тестового) тура 2011 г. // География в школе. – 2011. – №10. – С. 3739.
14. Власова Т.В., Аршинова М.А. Ковалева Т.А. Физическая география материков и океанов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Издательский центр «Академия», 2007.
15. Гальчук А.П. Удивительные природные явления. – Эксмо, 2012. – 368 с. 16. Генш К. Погода планеты Земля. – АСТ, 2006. – 416 с.
17. География России: Энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 800 с.
18. Гладкий Ю.Н., Сухоруков В.Д. Общая экономическая и социальная география. – Академия, 2013.
19. Грюневальд О., Бардинцефф Ж.-М. Вулканы. – Эксмо, 2013. – 192 с.
20. Гулевская Л.А. История Земли: прошлое и настоящее нашей планеты. – М.: Эксмо, 2012.– 240 с.
21. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Лобжанидзе А.А., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С., Панин А.В., Усков В.А. Задания III (тестового) тура // География в школе. – 2012. – № 10. – С. 58-60.
22. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2012. – № 9. – С. 53-59.
23. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания первого (теоретического) тура 2010 г. // География в школе. – 2010. – №7. – С. 52-58.
24. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания второго (практического) тура 2010 г. // География в школе. – 2010. – № 9. – С. 59-62.

25. Даньшин А.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Наумов А.С., Богачёв Д.В., Мазеин Н.В. Задания I (теоретического) тура 2011 г. // География в школе. – 2011. – № 8. – 2011. – С. 45-51.

26. Демографический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1985.

27. Заповедники мира. – М.: Аванта+, 2008, 184 с.

28. Заповедники России. – М.: Аванта+, 2009. – 184 с.

29. Зинченко Н.Н. География. Интерактивные формы работы с учащимися 6–8 классов. Продуктивный уровень. – Учитель, 2014. – 178 с.

30. Иванова М.Б. Пермская краевая олимпиада школьников по географии // География для школьников. – 2009. – № 2.

31. Иванова М.Б., Циберкин Н.Г., Орлова А.Г., Казаков Б.А., Котельникова Г.И. Об опыте проведения студенческой олимпиады по географии в Пермском университете // География и регион. VII. Географическое и экологическое образование в школе и вузе. VIII. Картография и геоинформатика: Материалы Международной научно-практической конференции. – Пермь, 2002.

32. Иванова М.Б., Циберкин Н.Г., Постников Д.А., Орлова А.Г., Лучников А.С. Задания отборочного этапа олимпиады «Юные таланты. География» // География для школьников. – 2013. – № 3.

33. Иллюстрированный атлас географических открытий. – М.: Махаон, 2015. – 270 с.

34. Иллюстрированный атлас мира. – Махаон, 2015. – 184 с.

35. Кингсеп К.А., Алексеенко Н.А., Богачёв Д.В., Варенцов М.И., Жеренков А.Г., Кириллов П.Л., Лев И.А., Лобжанидзе А.А., Лысенко А.В., Мазеин Н.В., Наумов А.С. Задания III (тестового) тура // География в школе. – 2014. – № 10. – С. 58-59.

36. Кириллов П.Л., Богачёв Д.В., Жеренков А.Г., Исаченко Г.А., Кингсеп К.А., Лев И.А., Ложкин И.В., Лысенко А.В., Мозгунов Н.А., Наумов А.С., Платонов П.Л., Тюрин А.Н. XXIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания II (практического) тура // География в школе. – 2014. – № 10. – С. 53-57.

37. Кириллов П.Л., Лев И.А., Исаченко Г.А., Наумов А.С., Лысенко А.В., Жеренков А.Г., Богачёв Д.В., Тюрин А.И., Ложкин И.В., Кингсеп К.А., Мозгунов Н.А., Платонов П.Л. Задания практического тура XXIII

Всероссийской олимпиады школьников по географии // География и экология в школе XXI века. – 2014. – № 7. – С. 53-63.

38. Колбовский Е.Ю. Изучаем природу в городе. –М.: Академия Развития, 2006.

39. Котляков В.М., Комарова А.И. География. Понятия и термины: Пятиязычный академический словарь. – М.: Наука, 2007.

40. Кравцова В.И. Космические снимки и экологические проблемы нашей планеты. – М.: ИТЦ «Сканекс», 2011.

41. Краснослободцев В.П., Мазеин Н.В. Конкурс знатоков// География и экология в школе XXI века. – 2004. – № 2. – С. 64-68.

42. Кучер Т. В. География для любознательных: 6-10 кл. – М.: Дрофа, 1996.

43. Любушкина С.Г., Пашканг К.В. Естествознание: Землеведение и краеведение. – Владос, 2002. – 456 с.

44. Магидович В. И., Магидович И.П. Географические открытия и исследования XVIII-XIX веков. – Центрполиграф, 2004. – 495 с.

45. Максаковский В.П. Литературная география. – М.: Просвещение, 2006.

46. Максаковский В.П. Общая экономическая и социальная география. Курс лекций. В 2 ч. Ч. 1. – Владос, 2009. – 367 с.

47. Максаковский В.П. Общая экономическая и социальная география. Курс лекций. В 2 ч. Ч. 2. – Владос, 2009. – 525 с.

48. Маневич И.А., Шахов М.А. Самые знаменитые чудеса природы. – М.: Белый город, 2010.

49. Михайлов И.Е. Литературная география в школе: Дидактический материал для учителей географии: 6–10 кл. – Вако, 2014. – 128 с.

50. Многопредметная олимпиада «Юные таланты» по предмету «География»: 2010–2012 гг.: Учеб.-метод. пособие / Под ред. М.Б. Ивановой. – Пермь, 2015.

51. Надеждин Н.Я. Энциклопедия географических открытий. – Звонница-МГ, 2008. – 520 с.

52. Наумов А.С. Всероссийская олимпиада школьников по географии: итоги 20-летия // География в школе. – 2011. – № 2. – С. 26-34.

53. Наумов А.С. Задание 5 (задания первого тура XVI Всероссийской олимпиады по географии) // География. – 2007. – № 22 (845) – С. 38-41.
54. Наумов А.С. Лучшие задания теоретических туров // География и экология в школе XXI века. – 2011. – № 4. – С. 52-61.
55. Наумов А.С. Международная олимпиада по географии // География в школе. – 2011. – № 1. – С. 33-37.
56. Наумов А.С., Богачёв Д.В., Лобжанидзе А.А., Барина И.И., Лысенко А.В., Исаченко Г.А., Жеренков А.Г., Кингсеп К.А., Кириллов П.Л., Варенцов М.И. Задания теоретического тура и анализ ответов школьников // География и экология в школе XXI века. – 2014. – № 6. – С. 54-76.
57. Наумов А.С., Исаченко Г.А., Кириллов П.Л., Варенцов М.И., Кингсеп К.А., Жеренков А.Г., Барина И.И., Лобжанидзе А.А., Соколова Д.В. XXIII Всероссийская олимпиада школьников по географии. Задания I (теоретического) тура // География в школе. – 2015. – № 9. – С. 55-60.
58. Наумов А.С., Холина В.Н., Родионова И.А. География. Углублённый уровень. Атлас. – М.: Дрофа, 2015. – 80 с.
59. Наумов А.С., Холина В.Н., Родионова И.А. Социально-экономическая география мира: Справочное пособие. – М.: Дрофа, 2009. – 72 с.
60. Нестерова Л.А., Греков И.М. Физическая география России. Общая часть: практикум по лабораторным и самостоятельным работам. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 55 с.
61. Низовский А.Ю. 500 великих путешествий. – Вече, 2013. – 464 с.
62. Николаенко Д.В. Рекреационная география. – Владос, 2003. – 288 с.
63. Ниткина Н.А. География. 6–10 классы. Задания школьных олимпиад. – Вако, 2015. – 128 с.
64. Океан. Последняя тайна земли раскрыта. – АСТ, 2015. – 512 с.
65. Родионова И.А. Экономическая и социальная география мира. – Юрайт-Издат, 2012. – 693 с.
66. Родионова И.А., Бунакова Т.М. Экономическая география. – Московский лицей, 2008. – 464 с.
67. Самые красивые места мира. – Анаста+, 2009. – 312 с.
68. Снигирёв В.А. Игры на уроках географии: Метод. пособие. – Владос, 2015. – 240 с.

69. Социально-экономическая география: понятия и термины: Словарь-справочник. – Смоленск: Ойкумена, 2013.
70. Стадник А.Г. Увлекательная география. – М.: Феникс, 2016. – 268 с.
71. Тарасов Л.В. Атмосфера нашей планеты. – Физматлит, 2012. – 420 с.
72. Тарасов Л.В. Недр нашей планеты. – Физматлит, 2012. – 400 с.
73. Фокин Д. Приволжье: Большая книга по краеведению. – Эксмо, 2012. – 240 с.
74. Фокина Л.А. Картография с основами топографии. – Владос, 2005. – 335 с.
75. Хатчинсон С., Макмиллан Б., Лутьехармс И. Океаны: Иллюстрированный атлас. – Махаон, 2015. – 240 с.
76. Хромов С.П., Петросянц М.А. Метеорология и климатология. – Изд-во Московского университета, 2012. – 584 с.
77. Чудеса природы. – Аванта+, 2009. – 320 с.
78. Чудеса природы. – Аванта+, 2012. – 184 с.
79. Шемарин А.Г. Атлас великих географических открытий всех времён и народов. – АСТ, 2014. – 192 с.
80. Энциклопедический географический словарь. – Рипол-Классик, 2011. – 800 с.

#### Интернет-источники

1. Московская олимпиада школьников по географии // <http://mosgeo.olimpiada.ru/tasks>
  2. Олимпиада Пермского государственного национального исследовательского университета «Юные таланты» // <http://olymp.psu.ru/disciplines/geography/олимпиадыпрошлых-лет/>
- Статистическая и иная справочная информация в Интернете для составления заданий
3. «Демоскоп» (демографические данные) // URL: <http://demoscope.ru/weekly/pril.php>
  4. Бюро ценов США // URL: <http://www.census.gov/population/international/data/>
  5. Всероссийская перепись

населения 2010 г. // URL: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/perepis2010/croc/perepis\\_itogi1612.htm](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm).

6. География. Географический портал // URL: <http://www.geo2000.nm.ru/>

7. Геологическая служба США // URL: <https://www.usgs.gov/>

8. Климатограммы по всему миру // URL: <http://www.klimadiagramme.de>

9. Международное энергетическое агентство // URL: <http://www.iea.org>

10. Организация ООН по промышленному развитию // URL: <http://www.unido.org>

11. Вулканы мира // URL: <http://esgeo.ru/>

12. Всемирный фонд дикой природы // URL: <http://www.wwf.ru/>

13. Погода и климат // URL: <http://www.pogodaiklimat.ru>

14. Половозрастные пирамиды // URL: <http://populationpyramid.net/>

15. Половозрастные пирамиды и образование // URL: <http://www.sciencemag.org/site/special/population/1206964-lutz-f1.xhtml>

16. Рекорды России // URL: [http://ruxpert.ru/Рекорды\\_России](http://ruxpert.ru/Рекорды_России)

17. Федеральная служба государственной статистики. Регионы России. Социальноэкономические показатели // URL: [http://www.gks.ru/bgd/regl/b14\\_14p/Main.htm](http://www.gks.ru/bgd/regl/b14_14p/Main.htm)

18. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО // URL: <http://whc.unesco.org/en/list>

19. Справочник Центрального разведывательного управления США (TheWorldFactbook) // URL: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/index.html>

20. Чудеса природы // URL: <http://nature.worldstreasure.com>

21. Экосистемы мира и физическая география // URL: <http://www.ecosystema.ru/>

22. Материалы по гидрологии, метеорологии и экологии // URL: <http://abratsev.ru/>

23. Журнал «Экология и жизнь» // URL: <http://www.ecolife.ru/>

24. Примечательные места мира // URL: <http://www.geographer.ru/>

25. Портал «Ойкумена» // URL: <http://world.geo-site.ru/>

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ**  
**ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ**  
**РОДИНЫ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**1. Общие положения**

Всероссийская олимпиада школьников проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус» (далее – ОПВ «Сириус»), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО).

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 5-11 классов. Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнявших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Оргкомитет школьного этапа олимпиады должен обеспечить:

- проведение олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;
- сбор и хранение согласий совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных; согласия совершеннолетних участников (родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников) на обработку персональных данных разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

- выполнение требований к материально-техническому оснащению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;
- информирование участников о сроках и местах проведения олимпиады, продолжительности и времени начала выполнения олимпиадных заданий, правилах оформления выполненных олимпиадных работ, основаниях для удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами олимпиады, процедурах анализа заданий олимпиады и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций, в том числе с использованием информационных стендов ОО – площадок проведения олимпиады;
- назначение организаторов в аудитории проведения, вне аудиторий проведения и их инструктаж, включающий правила проведения олимпиады, особенности проведения туров по каждому общеобразовательному предмету, обязанности участников и организаторов;
- проведение регистрации участников олимпиады;
- тиражирование материалов в день проведения олимпиады;
- контроль соблюдения выполнения участниками Порядка и Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;
- кодирование (обезличивание) и декодирование олимпиадных работ участников соответствующего этапа олимпиады;
- своевременную передачу обезличенных работ участников членам жюри для проверки;
- подготовку и внесение данных в протокол предварительных результатов;
- информирование участников о результатах выполнения ими олимпиадных заданий;
- проведение процедур анализа выполненных олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников;
- приём заявлений на апелляцию от участников олимпиады;
- проведение апелляций, поданных участниками олимпиады этапа;
- хранение работ участников олимпиады в течение срока, установленного оргмоделью.

В соответствии с Порядком состав жюри школьного этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности и защиты Родины (ОБЗР) завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями,

навыками и опытом в сфере, соответствующей учебному предмету ОБЗР, и утверждается организатором олимпиады.

## **2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады**

Школьный этап олимпиады по ОБЗР состоит из двух соревновательных туров (теоретического и практического). Теоретический и практический туры рекомендуется проводить в разные дни. Участники допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

**Теоретический тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным темам курса ОБЗР, проводится отдельно для участников различных классов. Участники разбиваются на возрастные группы: первая группа 5-6 классы, вторая группа 7-8 классы, третья -9 классы, четвертая – 10 классы, пятая – 11 классы. Все рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде, а также консультация и инструктаж для членов жюри. Перед началом теоретического тура лица, сопровождающие участников, предупреждаются о недопустимости контактов с участниками до окончания тура. В случае такого контакта представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. В помещениях, где проводится теоретический тур, оргкомитетом организуется дежурство из числа членов жюри, оргкомитета или полномочных представителей организатора школьного этапа олимпиады. В ходе работы над заданиями на вопросы участников имеют право отвечать только члены жюри. Время на решение заданий теоретического тура не должно превышать 45 минут.

**Практический тур** проводится на местности или в соответствующих помещениях, предварительно выбранных представителями оргкомитета и жюри. Задача данного тура – выявить у участников умения и навыки эффективных действий и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Оценка выполнения заданий практического тура осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение практических заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри. Проведению практического тура предшествуют показ мест выполнения практических заданий с разъяснением правил и порядка выполнения практических заданий участникам, а также инструктаж и консультация для членов жюри.

При выполнении заданий участник в местах выполнения практических заданий информируется членом жюри о результатах выполнения каждого задания.

По окончании выполнения заданий участнику сообщается информация об общем количестве штрафных баллов и общем количестве набранных им баллов. В период проведения практического тура представителями оргкомитета обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости). За несоблюдение требований жюри по обеспечению безопасности при выполнении практических заданий участники могут быть удалены с места проведения практического тура с составлением протокола о нарушении участником требований безопасности. Участникам, удалённым с места проведения практического тура за несоблюдение требований по обеспечению безопасности, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 баллов за участие в данном туре с оформлением протокола об удалении участника олимпиады с практического тура. Время проведения практического тура не должно превышать 15 минут на одного участника.

При проведении практического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- все участники должны быть в спортивной форме, закрывающей локти и колени, в спортивной обуви без металлических шипов;
- иметь при себе личное (индивидуальное) снаряжение;
- все участники практического тура должны иметь медицинское заключение о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях.

### **3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

**Практический тур.** Для проведения практического тура ЦПМК рекомендует предусмотреть необходимое оборудование (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого оборудования для проведения практического тура школьного этапа олимпиады по ОБЗР

| № п/п | Название оборудования  |
|-------|--|
| 1.    | Веревка Ø 10-11 мм   |
| 2.    | Веревка Ø 6 мм   |
| 3.    | Винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией более 3 Дж, но не более 7,5 Дж или винтовки пневматические калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж*  |
| 4.    | Тир или помещение, специально приспособленное для спортивной стрельбы (при использовании винтовок с дульной энергией более 3, но не более 7,5 Дж) или пулеулавливатель (при использовании винтовок с дульной энергией до 3 Дж) * |
| 5.    | Пули к пневматической винтовке (4,5 мм)  |
| 6.    | Мишень № 8 (для стрельбы из пневматической винтовки с расстояния 10 м)   |
| 7.    | Модели массогабаритные стрелкового оружия (АКМ, АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ)  |
| 8.    | Противогазы гражданские ГП-7   |
| 9.    | Костюмы защитные (ОЗК, Л-1)  |
| 10.   | Мат гимнастический   |
| 11.   | Мячи теннисные   |
| 12.   | Телефон  |
| 13.   | Таблички информационные  |
| 14.   | Стойки для обозначения мест выполнения заданий   |
| 15.   | Компас магнитный спортивный с ценой делений 2 градуса  |
| 16.   | Линейка (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)  |
| 17.   | Транспортир полукруговой (цена деления 1 град)   |
| 18.   | Бинт широкий 14 см×7 м   |
| 19.   | Флажки сигнальные  |
| 20.   | Секундомеры электронные  |
| 21.   | Карандаш простой   |
| 22.   | Ручка шариковая чёрного цвета  |
| 23.   | Блок для записей   |
| 24.   | Липкая лента (скотч широкий)   |
| 25.   | Швейные хлопчатобумажные нитки (торговый номер 40-60)  |

\* В соответствии с Федеральным законом от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии» пневматические винтовки калибра не более 4,5 мм с дульной энергией до 3 Дж не являются оружием, а именуются «конструктивно сходными с оружием изделиями» и на их применение

*не распространяется действие Приказ Министерства спорта РФ от 22 ноября 2018 г. № 955 «Об утверждении требований к помещениям и участкам местности, специально приспособленным для спортивной стрельбы». При проведении олимпиады допускается замена пневматических винтовок лазерными (электронными) тирами в этом случае установка пулеулавливателей и антирикошетного покрытия не требуется.*

#### **4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

#### **5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания – 0 баллов. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и практического туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 150 баллов, практический тур не более 150 баллов, тогда  $(150 + 150) \div 3 = 100$ ). Результат вычисления округляется до сотых, например: – максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, так и практического тура – 150; – участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла; – участник выполнил задания практического тура на 143,3 балла; – получаем  $100 \div (150 + 150) \times (122 + 143,3) = 100 \div 300 \times 265,3 = 88,3333\dots$ , т.е. округлённо 88,43.

#### **6. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции**

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри школьного этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью школьного этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;

- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

**Требования**  
**к организации и проведению школьного этапа**  
**Всероссийской олимпиады школьников в Ленинградской области**  
**по ИСТОРИИ**  
**в 2024/2025 учебном году**

**1. Описание материально-технического обеспечения школьного этапа.**

**1.1. Перед началом Олимпиады:**

Процедура проведения фиксируется в протоколе проведения школьного этапа (Приложение 1).

Перед проведением Олимпиады необходимо провести термометрию участника. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться в месте проведения Олимпиады, не допускаются.

Организатор Олимпиады обязан обеспечить наличие в здании, где проводится ее школьный этап, оборудованного всем необходимым медицинского пункта с дежурным врачом, присутствующим в течение всего времени проведения Олимпиады.

Организаторы Олимпиады обеспечивают ее участников: отдельным рабочим местом, оборудованным в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам:

- помещения проветрены;
- проведена уборка с использованием дезинфицирующих средств;
- обеспечена «зигзагообразная» рассадка участников с соблюдением социальной дистанции (не менее 1,5 м);
- обязательное наличие средств индивидуальной защиты для организаторов и участников Олимпиады, в том числе масок и антисептиков;
- учитываются иные санитарно-эпидемиологические требования в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824).

1.2. Комплект материалов: анкеты (см. Приложение 2), задания и листы ответов тиражируются ОУ из расчета одна анкета, один комплект заданий и один комплект листов для ответа на каждого участника.

- каждому участнику выдаются листы для черновика;
- в аудиториях необходимо предусмотреть наличие запасных канцелярских принадлежностей;

1.3. Каждый участник приносит с собой письменные принадлежности (гелевая ручка с синими или черными чернилами).

1.4. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории:

- участники с нарушением зрения работают в отдельной аудитории;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и надлежащим образом оборудована, олимпиадная работа может ими выполняться на компьютере, не имеющем выхода в Интернет.

Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание.

**2. Правила поведения участников Олимпиады.**

2.1. Перед началом Олимпиады организаторы в аудитории должны провести краткий инструктаж. В инструктаже участникам сообщается о продолжительности Олимпиады, правилах поведения и правилах оформления работ, сроках и местах подведения итогов (когда и где участники могут ознакомиться со своими результатами), а также о дате, времени и месте проведения апелляции.

2.2. Наличие в аудитории дополнительного материала (таблиц, словарей разных видов, учебно-методической литературы) **не допускается**.

2.3. Во время проведения Олимпиады во всех классах присутствуют наблюдатели из числа педагогических сотрудников ОУ, не являющихся специалистами по предмету Олимпиады. Основная задача наблюдателей – не допускать использование дополнительной литературы и средств мобильной связи.

2.4. Наблюдатели могут подходить к тем участникам, у которых в ходе работы над заданиями возникли вопросы, но не могут отвечать на вопросы, связанные с содержанием заданий.

2.5. Ответственные лица сопровождают участников до мест общественного пользования и/или медицинского пункта в случае необходимости; организуют своевременную сдачу участниками заполненных бланков ответов; сообщают участникам о сроках объявления результатов.

2.6. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

2.7. По истечении времени выполнения заданий работы участников сдаются координатору проведения Олимпиады.

2.8. Участники Олимпиады:

- должны следовать указаниям представителей Организатора Олимпиады;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- не вправе использовать во время Олимпиады любые справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры, ноутбуки, смарт часы и т.д.).

2.9. В случае нарушения участником Олимпиады требований к ее организации и проведению, представитель Организатора вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении за нарушение процедуры проведения Олимпиады, результаты участника аннулируются.

2.10. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по истории в текущем году.

2.11. Перед выходом из аудитории по окончании Олимпиады участники сдают листы ответов, бланк заданий участник может забрать с собой.

### **3. Описание комплекта заданий и процедуры проведения конкурсов.**

3.1. Школьный этап Олимпиады проводится в один день в сроки, установленные распоряжением Комитета по образованию. Изменять порядок проведения не допускается.

Олимпиада проводится в один тур. Продолжительность школьного этапа Олимпиады для 5-11 классов составляет 1.5 часа (90 минут);

Количество заданий для 5-10 классов – 5.

3.2 Структура олимпиадных заданий в 2024/2025 учебном году.

Задания школьного этапа состоят из четырех блоков по 10 заданий в каждом:

- блок для 5-6 классов;
- блок для 7 классов;
- блок для 8–9 классов;
- блок для 10–11 классов.

Хронологические рамки заданий таковы:

- для 5-6 классов: всеобщая история и история России до середины XIII в.;
- для 7 класса: история России с древнейших времен до XV в.;

— для 8-9 классов – история России с древнейших времен до XVIII в.;

— для 10-11 классов – история России с древнейших времен до XIX в.

3.3. К участию в школьном этапе Олимпиады приглашаются обучающиеся 5-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, независимо от организационно-правовой формы (школы, лицеи, гимназии, кадетские корпуса) и находящиеся на территории Ленинградской области.

#### **4. Критерии и методики проверки и оценивания олимпиадных работ.**

4.1. Оценивание заданий должно проходить в соответствии с предложенными критериями. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок за каждое задание (участник должен видеть, сколько баллов по каждому заданию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Подведение итогов – **по каждой параллели отдельно.**

4.2. Ответы на задания записываются на специальных листах для ответа, которые Организатор получает вместе с комплектом заданий.

4.3. Жюри оценивает только те ответы, которые внесены в бланк ответов; ответы на бланках заданий не проверяются и не оцениваются; ответы на черновиках не проверяются и не оцениваются.

4.4. Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

4.5. По результатам проверки создается предварительный рейтинговый список по каждой параллели. Победителями становятся участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели.

4.6. До проведения апелляции организационный комитет информирует участников олимпиады о предварительных результатах.

#### **5. Описание процедур анализа (разбора) олимпиадных заданий, показа работ и рассмотрения апелляции по результатам проверки жюри, подведение итогов.**

5.1. Учитывая ограничения, введенные СанПином, следует предусмотреть при проведении этапов Олимпиады использование информационно-коммуникационных технологий в части организации процедур разбора, показа и апелляции.

5.2. Участник Олимпиады перед подачей заявления на апелляцию вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, т.е. жюри Олимпиады осуществляет процедуру разбора заданий и показа работ.

Основная цель процедуры разбора – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения разбора олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

5.3. Решение о форме проведения разбора и анализа заданий принимает Организатор школьного этапа Олимпиады (рекомендовано в онлайн).

5.4. Разбор и анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в определенное Жюри время. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

5.5. В ходе разбора и анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса.

5.6. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в беседах с членами Жюри. Участник имеет право задать члену Жюри

вопросы, по оценке своей работы. Рекомендуемое время показа не более 10-15 минут на каждого участника.

**5.7. Изменение баллов НЕ МОЖЕТ происходить при показе работ.** Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам. Технические ошибки, которые обнаружены на показе работ в листах ответов, проверенных по ключам, необходимо исправлять с оформлением протокола апелляции (Приложение 4).

5.8. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в апелляционную комиссию.

**6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри, подведение итогов.**

6.1. Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской Олимпиады школьников. **Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

6.2. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, **процедура апелляции фиксируется средствами аудио- и видеозаписи.**

6.3. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) апелляция может проводиться дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий присутствия апеллянта. В этом случае используется специальное программное обеспечение.

6.4. В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой участник вправе подать **аргументированное** заявление (с указанием конкретных пунктов) в письменной форме (Приложение 3).

6.5. Апелляция подается на имя председателя апелляционной комиссии школьного этапа Олимпиады после объявления предварительных результатов.

6.6. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

6.7. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки оценок.

6.8. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов,
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов,
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

6.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

6.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.12. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 4), который подписывается членами апелляционной комиссии. При проведении апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование цифровой подписи.

6.13. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

6.14. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления участников олимпиады (Приложение 3);
- протоколы проведения апелляции (Приложение 4), которые вместе с аудио- или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся у Организатора в течение 1 года.

**7. Подведение итогов школьного этапа Олимпиады.**

7.1. Итоги Олимпиады утверждаются с учетом результатов рассмотрения апелляций и заносятся в протокол (Приложение 5).

7.2. Победители и призеры школьного этапа Олимпиады определяются на основании общешкольного рейтинга.

7.3. Окончательные результаты проверки ответов всех участников Олимпиады фиксируются в итоговом протоколе оценивания работ участников Олимпиады (таблица Excel), представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Имена участников Олимпиады с одинаковыми баллами располагаются в рейтинге в алфавитном порядке.



**Титульный лист (Анкета участника)**

Всероссийская олимпиада школьников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | @ | 8 | 9 | . |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | . |

ПРЕДМЕТ

КЛАСС

ДАТА

**ШИФР УЧАСТНИКА**

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

номер

Иное

Дата рождения

Телефон родителя участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

Электронный адрес участника

Район

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

**Сведения о педагогах-наставниках**

1. ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место работы педагога-наставника (наименование ОУ (школы))

Должность педагога-наставника

2. ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место работы педагога-наставника (наименование ОУ (школы))

Должность педагога-наставника

Личная подпись участника

### ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю апелляционной комиссии школьного  
этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по \_\_\_\_\_  
от ученика \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. - полностью)

#### Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

рассмотрения апелляции участника олимпиады по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)**Место проведения** \_\_\_\_\_  
(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

**Присутствуют:****члены апелляционной комиссии (указываются Ф.И.О. полностью):****члены оргкомитета (указываются Ф.И.О. полностью):**

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

**Результат апелляции:**

1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены апелляционной комиссии**

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания жюри по подведению итогов школьного этапа и определению победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов олимпиады по \_\_\_\_\_; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри \_\_\_\_\_

2. Члены жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов жюри:

за \_\_\_\_\_

против \_\_\_\_\_

**Решение:** утвердить список победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_ (прилагается).

**Председатель жюри**

Ф.И.О.

Подпись

**Количественные данные для Центра олимпиадного движения Ленинградской области**

**Форма 3**

**Отчет по школьному этапу всероссийской олимпиады школьников**

**по предмету \_\_\_\_\_**

20\_\_ / 20\_\_ учебного года

\_\_\_\_\_ район

Количество ОУ, принявших участие в школьном этапе \_\_\_\_\_

| № п.п. | Класс                    | Школьный этап     |                    |                 |
|--------|--------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
|        |                          | Кол-во участников | Кол-во победителей | Кол-во призеров |
| 1      | 5 класс*                 |                   |                    |                 |
| 2      | 6 класс*                 |                   |                    |                 |
| 3      | 7 класс                  |                   |                    |                 |
| 4      | 8 класс                  |                   |                    |                 |
| 5      | 9 класс                  |                   |                    |                 |
| 6      | 10 класс                 |                   |                    |                 |
| 7      | 11 класс                 |                   |                    |                 |
|        | Итого (общее количество) |                   |                    |                 |

\* если есть участники школьного этапа

М.П. Ответственный за организацию олимпиад: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Методист по \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ИМЦ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**1. Введение**

Настоящие требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 года № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся аналитических и творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области филологии, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- выявление филологически одарённых детей, способных выполнять задания аналитического и творческого характера;

- популяризация научных знаний, формирование научной картины мира.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Школьный этап олимпиады заканчивается не позднее 01 ноября.

**2. Подготовка участников олимпиады**

Для выполнения заданий участникам олимпиады необходимы умения, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (См. Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества ООО: <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-10>; <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/241959901-10>). Формирование этих умений

и навыков происходит на протяжении многих лет.

Участник олимпиады должен обладать следующими умениями:

- определять тему, конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет; определять особенности композиции произведения;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, объективный смысл произведения;
- знать литературоведческую терминологию, уместно пользоваться основными теоретико-литературными понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, рассуждение, характеристика литературных героев, отзыв, рецензия, ответ на проблемный вопрос, эссе, очерк, страничка из дневника, литературный этюд, путевые заметки, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического произведения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования в области литературоведения и т. п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой, дистанционные формы обучения.

Для успешного проведения школьного этапа олимпиады желательна предварительная подготовка учителей литературы. Формы подготовки педагогов(курсы, семинары, консультации, вебинары и др.) определяются образовательными учреждениями и муниципальными органами.

### **3. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Все задания школьного этапа олимпиады по литературе рассчитаны на письменное выполнение и рассматриваются как задания теоретического тура в олимпиаде по литературе нет. В комплект материалов для проведения теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов;
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Задания школьного этапа олимпиады разработаны для каждого класса (параллели).

Основные типы заданий:

1. Аналитические задания (целостный анализ текста для обучающихся 9-11 классов; ответы на вопросы аналитического характера);
2. Творческие задания (создание собственного текста в соответствии с заданными условиями – жанр, тема, целевая аудитория, литературоведческая задача и т. п.).

3. Творческие задания с элементами анализа (для обучающихся 7 – 8 классов).

4. Тесты по литературе как отдельные задания в комплекте с другими типами заданий используются во всех классах.

Обучающимся 5-6 классов предлагаются посильные, интересные задания, чтобы формировать у ребят желание заниматься литературой – и в то же время готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. С учётом этого таким ученикам предлагаются письменные задания творческого характера (не более двух заданий для этапа) и тестовое задание по литературе. Выполняя творческое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы (или микрозадания-подсказки, которыми определяются логические шаги в выполнении всего задания).

Творческие задания для 7-8 класса могут сочетать элементы анализа предложенного текста и творческую работу над собственным текстом.

Наиболее сложными и разнообразными являются задания для 9-11 класса. Поскольку на заключительном этапе олимпиады старшеклассникам предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий

#### **4. Материально-техническое обеспечение олимпиады**

Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Задания школьного этапа олимпиады разработаны для каждого класса.

Длительность этапа составляет:

5 класс – 90 минут;

6 класс – 90 минут;

7 класс – 120 минут;

8 класс – 120 минут;

9 класс – 200 минут;

10 класс – 200 минут;

11 класс – 200 минут.

Для проведения олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя рабочее место обучающегося (школьники рассаживаются по одному за партой), ручки с чернилами одного, установленного организатором цвета, бланки заданий и бланки ответов.

На площадке проведения школьного этапа олимпиады назначается координатор, непосредственно отвечающий за организацию и проведение этого этапа. Координатором на площадке проведения олимпиады может быть представитель образовательной организации, на базе которой проходит школьный этап олимпиады.

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, о справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, запрещённых к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещённых действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику;
- покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удалённого участника

составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не даёт им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и листы ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время проведения олимпиады должны размещаться по одному человеку за учебным столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в листах других участников.

Все участники школьного этапа олимпиады по литературе обеспечиваются:

- черновиками;
- заданиями, листами ответов (входят в комплект материалов олимпиады по литературе).

**Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.**

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист – от руки, разборчивым почерком, буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к

выполнению заданий.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в аудиториях необходимо сообщить участникам олимпиады о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Листы ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Организаторы передают работы участников членам оргкомитета.

Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ членами жюри.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в листы ответов.

Требования  
к организации и проведению школьного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников в Ленинградской области  
по **ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**  
в 2024/2025 учебном году

**1. Описание материально-технического обеспечения школьного этапа.**

1.1. Перед началом Олимпиады:

Процедура проведения фиксируется в протоколе проведения школьного этапа (Приложение 1).

Перед проведением Олимпиады необходимо провести термометрию участника. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться в месте проведения Олимпиады, не допускаются.

Организатор Олимпиады обязан обеспечить наличие в здании, где проводится ее школьный этап, оборудованного всем необходимым медицинского пункта с дежурным врачом, присутствующим в течение всего времени проведения Олимпиады.

Организаторы Олимпиады обеспечивают ее участников: отдельным рабочим местом, оборудованным в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам:

- помещения проветрены;
- проведена уборка с использованием дезинфицирующих средств;
- обеспечена «зигзагообразная» рассадка участников с соблюдением социальной дистанции (не менее 1,5 м);
- обязательное наличие средств индивидуальной защиты для организаторов и участников Олимпиады, в том числе масок и антисептиков;
- учитываются иные санитарно-эпидемиологические требования в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824).

1.2. Комплект материалов: анкеты (см. Приложение 2), задания и листы ответов тиражируются ОУ из расчета одна анкета, один комплект заданий и один комплект листов для ответа на каждого участника.

- каждому участнику выдаются листы для черновика;
- в аудиториях необходимо предусмотреть наличие запасных канцелярских принадлежностей;

1.3. Каждый участник приносит с собой письменные принадлежности (гелевая ручка с синими или черными чернилами).

1.4. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории:

- участники с нарушением зрения работают в отдельной аудитории;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и надлежащим образом оборудована, олимпиадная работа может ими выполняться на компьютере, не имеющем выхода в Интернет.

Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание.

**2. Правила поведения участников Олимпиады.**

2.1. Перед началом Олимпиады организаторы в аудитории должны провести краткий инструктаж. В инструктаже участникам сообщается о продолжительности Олимпиады, правилах поведения и правилах оформления работ, сроках и местах подведения итогов (когда и где участники могут ознакомиться со своими результатами), а также о дате, времени и месте проведения апелляции.

2.2. Наличие в аудитории дополнительного материала (таблиц, словарей разных видов, учебно-методической литературы) **не допускается**.

2.3. Во время проведения Олимпиады во всех классах присутствуют наблюдатели из числа педагогических сотрудников ОУ, не являющихся специалистами по предмету Олимпиады. Основная задача наблюдателей – не допускать использование дополнительной литературы и средств мобильной связи.

2.4. Наблюдатели могут подходить к тем участникам, у которых в ходе работы над заданиями возникли вопросы, но не могут отвечать на вопросы, связанные с содержанием заданий.

2.5. Ответственные лица сопровождают участников до мест общественного пользования и/или медицинского пункта в случае необходимости; организуют своевременную сдачу участниками заполненных бланков ответов; сообщают участникам о сроках объявления результатов.

2.6. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

2.7. По истечении времени выполнения заданий работы участников сдаются координатору проведения Олимпиады.

2.8. Участники Олимпиады:

- должны следовать указаниям представителей Организатора Олимпиады;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- не вправе использовать во время Олимпиады любые справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры, ноутбуки, смарт часы и т.д.).

2.9. В случае нарушения участником Олимпиады требований к ее организации и проведению, представитель Организатора вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении за нарушение процедуры проведения Олимпиады, результаты участника аннулируются.

2.10. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по общественному в текущем году.

2.11. Перед выходом из аудитории по окончании Олимпиады участники сдают листы ответов, бланк заданий участник может забрать с собой.

### **3. Описание комплекта заданий и процедуры проведения конкурсов.**

3.1. Школьный этап Олимпиады проводится в один день в сроки, установленные распоряжением Комитета по образованию. Изменять порядок проведения не допускается.

Олимпиада проводится в один тур. Продолжительность школьного этапа Олимпиады для 5-11 классов составляет 1.5 часа (90 минут);

Количество заданий для 5-11 классов – 5.

3.2 Структура олимпиадных заданий в 2024/2025 учебном году.

Задания школьного этапа состоят из четырех блоков по 5 заданий в каждом:

- блок для 5-6 классов;
- блок для 7 классов;
- блок для 8–9 классов;
- блок для 10–11 классов.

3.3. К участию в школьном этапе Олимпиады приглашаются обучающиеся 5-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования,

независимо от организационно-правовой формы (школы, лицеи, гимназии, кадетские корпуса) и находящиеся на территории Ленинградской области.

#### **4. Критерии и методики проверки и оценивания олимпиадных работ.**

4.1. Оценивание заданий должно проходить в соответствии с предложенными критериями. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок за каждое задание (участник должен видеть, сколько баллов по каждому заданию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Подведение итогов – **по каждой параллели отдельно.**

4.2. Ответы на задания записываются на специальных листах для ответа, которые Организатор получает вместе с комплектом заданий.

4.3. Жюри оценивает только те ответы, которые внесены в бланк ответов; ответы на бланках заданий не проверяются и не оцениваются; ответы на черновиках не проверяются и не оцениваются.

4.4. Объем работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

4.5. По результатам проверки создается предварительный рейтинговый список по каждой параллели. Победителями становятся участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели.

4.6. До проведения апелляции организационный комитет информирует участников олимпиады о предварительных результатах.

#### **5. Описание процедур анализа (разбора) олимпиадных заданий, показа работ и рассмотрения апелляции по результатам проверки жюри, подведение итогов.**

5.1. Учитывая ограничения, введенные СанПином, следует предусмотреть при проведении этапов Олимпиады использование информационно-коммуникационных технологий в части организации процедур разбора, показа и апелляции.

5.2. Участник Олимпиады перед подачей заявления на апелляцию вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, т.е. жюри Олимпиады осуществляет процедуру разбора заданий и показа работ.

Основная цель процедуры разбора – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения разбора олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

5.3. Решение о форме проведения разбора и анализа заданий принимает Организатор школьного этапа Олимпиады (рекомендовано в онлайн).

5.4. Разбор и анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в определенное Жюри время. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

5.5. В ходе разбора и анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса.

5.6. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в беседах с членами Жюри. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы, по оценке своей работы. Рекомендуемое время показа не более 10-15 минут на каждого участника.

5.7. **Изменение баллов НЕ МОЖЕТ происходить при показе работ.** Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам. Технические ошибки, которые обнаружены на показе работ в листах ответов, проверенных по ключам, необходимо исправлять с оформлением протокола апелляции (Приложение 4).

5.8. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в апелляционную комиссию.

#### **6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри, подведение итогов.**

6.1. Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской Олимпиады школьников. **Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

6.2. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, **процедура апелляции фиксируется средствами аудио- и видеозаписи.**

6.3. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) апелляция может проводиться дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий присутствия апеллянта. В этом случае используется специальное программное обеспечение.

6.4. В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой участник вправе подать **аргументированное** заявление (с указанием конкретных пунктов) в письменной форме (Приложение 3).

6.5. Апелляция подается на имя председателя апелляционной комиссии школьного этапа Олимпиады после объявления предварительных результатов.

6.6. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

6.7. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки оценок.

6.8. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов,
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов,
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

6.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

6.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.12. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 4), который подписывается членами апелляционной комиссии. При проведении апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование цифровой подписи.

6.13. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

6.14. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления участников олимпиады (Приложение 3);
- протоколы проведения апелляции (Приложение 4), которые вместе с аудио-

или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся у Организатора в течение 1 года.

#### **7. Подведение итогов школьного этапа Олимпиады.**

7.1. Итоги Олимпиады утверждаются с учетом результатов рассмотрения апелляций и заносятся в протокол (Приложение 5).

7.2. Победители и призеры школьного этапа Олимпиады определяются на основании общешкольного рейтинга.

7.3. Окончательные результаты проверки ответов всех участников Олимпиады фиксируются в итоговом протоколе оценивания работ участников Олимпиады (таблица Excel), представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Имена участников Олимпиады с одинаковыми баллами располагаются в рейтинге в алфавитном порядке.



### Титульный лист (Анкета участника)

Всероссийская олимпиада школьников \_\_\_\_\_ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | @ | 8 | 9 | . |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | . |

ПРЕДМЕТ

КЛАСС

ДАТА

#### ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

номер



Иное

Дата рождения

Телефон родителя участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

Электронный адрес участника

Район

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место работы педагога-наставника (наименование ОУ (школы))

Должность педагога-наставника

2. ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место работы педагога-наставника (наименование ОУ (школы))

Должность педагога-наставника

Личная подпись участника



**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

рассмотрения апелляции участника олимпиады по \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)**Место проведения** \_\_\_\_\_  
(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

**Присутствуют:****члены апелляционной комиссии (указываются Ф.И.О. полностью):****члены оргкомитета (указываются Ф.И.О. полностью):**

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

**Результат апелляции:**

1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены апелляционной комиссии**

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания жюри по подведению итогов школьного этапа и определению победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов олимпиады по \_\_\_\_\_; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри \_\_\_\_\_

2. Члены жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов жюри:

за \_\_\_\_\_

против \_\_\_\_\_

**Решение:** утвердить список победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_ (прилагается).

**Председатель жюри**

Ф.И.О.

Подпись

## Количественные данные для Центра олимпиадного движения Ленинградской области

Форма 3

## Отчет по школьному этапу всероссийской олимпиады школьников

по предмету \_\_\_\_\_

20\_\_ / 20\_\_ учебного года

\_\_\_\_\_ район

Количество ОУ, принявших участие в школьном этапе \_\_\_\_\_

| № п.п. | Класс                    | Школьный этап     |                    |                 |
|--------|--------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
|        |                          | Кол-во участников | Кол-во победителей | Кол-во призеров |
| 1      | 5 класс*                 |                   |                    |                 |
| 2      | 6 класс*                 |                   |                    |                 |
| 3      | 7 класс                  |                   |                    |                 |
| 4      | 8 класс                  |                   |                    |                 |
| 5      | 9 класс                  |                   |                    |                 |
| 6      | 10 класс                 |                   |                    |                 |
| 7      | 11 класс                 |                   |                    |                 |
|        | Итого (общее количество) |                   |                    |                 |

\* если есть участники школьного этапа

Ответственный за организацию олимпиад: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

Методист по \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Директор ИМЦ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Требования к проведению  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
**по труду (технологии)**  
в Ленинградской области  
в 2024/25 учебном году

## Порядок проведения соревновательных туров по профилю: «Культура дома, дизайн и технологии»

Школьный этап олимпиады по Технологии ВСОШ 2024/25 гг. в Ленинградской области состоит из следующих туров (в зависимости от возрастной группы (класса):

- теоретический;
- практический.

Практический тур школьного этапа олимпиады состоит из двух частей:

- обработка швейного изделия (ШИ) или узла;
- моделирование швейных изделий (ШИ).

В таблице 1 перечислены туры школьного этапа олимпиады по Технологии для 5-11-х классов ВСОШ в Ленинградской области по технологии в 2024/25 гг. и рекомендуемое время для их проведения.

Таблица 1- Туры школьного этапа ВСОШ по технологии и рекомендуемое время для их проведения в Ленинградской области в 2024/25 гг.

| Класс (ы) | Время на выполнение |         |                            |                            | Баллы |        |                   |                  | Кол-во туров |
|-----------|---------------------|---------|----------------------------|----------------------------|-------|--------|-------------------|------------------|--------------|
|           | Всего               | Теория  | Практика                   |                            | Всего | Теория | Практика          |                  |              |
|           |                     |         | Обработка узла ШИ          | Моделирование ШИ           |       |        | Обработка узла ШИ | Моделирование ШИ |              |
| 5-6       | 60 мин.             | 90 мин. | нет                        | нет                        | 20    | 20     | нет               | нет              | 1            |
| 7-8       | 60 мин.             |         | нет                        | нет                        | 25    | 25     | нет               | нет              | 1            |
| 9         | 270 мин.            |         | 90 мин. с перерывом 10 мин | 90 мин. с перерывом 10 мин | 60    | 25     | 15                | 20               | 2            |
| 10-11     | 270 мин.            |         | 90 мин. с перерывом 10 мин | 90 мин. с перерывом 10 мин | 60    | 25     | 15                | 20               | 2            |

В теоретическом туре школьного этапа олимпиады разработаны задания, состоящие из вопросов и кейс-заданий согласно таблице 2.

Таблица 2 – Количественные характеристики заданий теоретического тура школьного этапа олимпиады.

| Класс | Кол-во заданий |       |             |              | Количество баллов     |              |       |
|-------|----------------|-------|-------------|--------------|-----------------------|--------------|-------|
|       | Всего          | Общие | Специальные | Кейс-задание | Теоретические задания | Кейс-задание | Всего |
| 5-6   | 15             | 5     | 9           | 1            | 14                    | 6            | 20    |
| 7-8   | 16             | 5     | 10          | 1            | 19                    | 6            | 25    |
| 9     | 17             | 5     | 11          | 1            | 20                    | 5            | 25    |
| 10-11 | 18             | 5     | 12          | 1            | 20                    | 5            | 25    |

Каждое задание по общей и специальной части оценивается от 1 до 2 баллов (да/нет), т.е. ответил правильно 1 или 2 балла, нет, 0 баллов.

Кейс-задание оценивается:

- 5,6,7,8 классы от 0 до 6 баллов;
- 9,10,11 классы от 0 до 5 баллов.

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

Для участника - бланки заданий с выделенным местом для ответов;

Для членов жюри - бланк с ответами (ключи) и рекомендации оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Задания теоретического тура включают:

- вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 3-4 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;
- задания на установление соответствия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;
- задания на установление правильной последовательности: участник должен...
- творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности в сфере технологии и дизайна.

**В комплект олимпиадных заданий практического тура (обработка узла швейного изделия) входят:**

Для участника:

- бланки задания, состоящие из:
- технологической карты изготовления узла швейного изделия;
- карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов

жюри.

- комплекта кроя из ткани.

Для членов жюри - карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов жюри).

**В комплект олимпиадных заданий практического тура (моделирование швейных изделий) входят:**

Для участника – комплект бланков задания:

- технический рисунок модели;
- художественно-техническое описание модели;
- базовый чертеж основы заданного изделия – 2 бланка (лист белой и лист цветной бумаги);
- бланк для размещения (приклеивания) готовых выкроек;
- карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов

жюри.

Для членов жюри - карта пооперационного контроля на одном бланке для участника и членов жюри.

## **2. Порядок проведения соревновательных туров по профилю: «Техника, технология и техническое творчество», «Робототехника»**

**Школьный этап** олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов с учетом выбранного профиля.

Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

**На школьном этапе всероссийской олимпиаде** школьников по технологии проводится теоретический и/или практический тур. Региональный организационный комитет дает указание разработать и утвердить организационную модель на школьном этапе, включая и теорию, и практику, или теорию отдельно или только практический тур. Это связано неоднородностью материальной базы образовательных учреждений.

Задания теоретического тура школьного этапа олимпиады разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

- а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;
- б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7 класс общеобразовательных организаций;
- в) третья возрастная группа – обучающиеся 8-9 класс общеобразовательных организаций;
- г) четвёртая возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Теоретический тур школьного этапа олимпиады длится не более 90 минут.

Практический тур школьного этапа олимпиады длится не более 180 минут.

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады представлен в Таблице 1.

| № п/п | Наименование                       | Кол-во, ед. измерения |
|-------|------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | Ручка черная гелевая или шариковая | 1 шт. на 1 участника  |
| 2.    | Карандаш простой графитовый        | 2 шт. на 1 участника  |
| 3     | Набор линеек                       | 1 шт. на 1 участника  |
| 4     | Калькулятор                        | 1 шт. на 1 участника  |
| 5     | Ластик                             | 1 шт. на 1 участника  |

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

**Практический тур.** Для проведения практического тура предусмотреть оборудование, представленное в Таблице 2.

| Практическая работа по ручной обработке древесины |  |         |
|---|--|---------|
| 45  | Столярный верстак  | 1       |
| 46  | Стул/табурет/выдвижное сиденье                                       | 1       |
| 47  | Защитные очки  | 1       |
| 48  | Столярная мелкозубая ножовка   | 1       |
| 49  | Ручной лобзик с набором пилок, с ключом                              | 1       |
| 50  | Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)              | 1       |
| 51  | Деревянная киянка  | 1       |
| 52  | Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе | 1       |
| 53  | Комплект напильников   | 1 набор |
| 54  | Набором надфилей   | 1 набор |
| 55  | Слесарная линейка 300 мм   | 1       |
| 56  | Столярный угольник   | 1       |
| 57  | Рейсмус  | 1       |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| 58   | Малка  | 1                     |
| 59   | Струбцина  | 2                     |
| 60   | Карандаш   | 1                     |
| 61   | Циркуль  | 1                     |
| 62   | Шило   | 1                     |
| 63   | Щетка-сметка   | 1                     |
| 64   | Набор стамесок и долот   | 1 набор               |
| 65   | Настольный сверлильный станок  | 1 на 10 участников    |
| 66   | Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм  | 1 набор к станку      |
| 67   | Набор сверл Форстнера  | 1 набор к станку      |
|  | Дополнительное оборудование, по согласованию с   |                       |
| №<br>п/п   | Название материалов и оборудования   | Количество            |
|  | организаторами:  |                       |
| 68   | Ручной электрифицированный лобзик  | 1 на 5 участников     |
| 69   | Набор пилок для ручного электрифицированного лобзика                                       | 1 набор к эл. лобзику |
| 70   | Настольный электрический лобзик маятникового типа  | 1 на 10 участников    |
| 71   | Набор пилок для настольного электрического лобзика маятникового типа                       | 1 набор к лобзику     |
| 72   | Настольный вертикально-шлифовальный станок (допускается комбинированного типа с ленточным) | 1 на 10 участников    |
| <b>Практическая работа по ручной обработке металла</b> |  |                       |
| 73   | Слесарный (комбинированный) верстак с экраном  | 1                     |
| 74   | стул/табурет/выдвижное сиденье   | 1                     |
| 75   | Защитные очки  | 1                     |
| 76   | Плита для правки   | 1                     |
| 77   | Линейка слесарная 300 мм   | 1                     |
| 78   | Угольник слесарный   | 2                     |
| 79   | Чертилка   | 1                     |
| 80   | Кернер   | 1                     |
| 81   | Циркуль  | 1                     |
| 82   | Молоток слесарный  | 1                     |
| 83   | Зубило   | 1                     |
| 84   | Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами                                       | 1                     |
| 85   | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе                                 | 1                     |
| 86   | Напильники   | 1 набор               |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| 87   | Набор надфилей  | 1 набор            |
| 88   | Деревянные и металлические губки  | 1 набор            |
| 89   | Щетка-сметка  | 1                  |
| 90   | Штангенциркуль  | 1                  |
| 91   | Настольный сверлильный станок   | 1 на 10 участников |
| 92   | Набор сверл по металлу  | 1 набор к станку   |
| 93   | Ручные тиски для зажима заготовки   | 1 к станку         |
| <b>Практическая работа по механической обработке древесины</b> |   |                    |
| 94   | Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например СТД120 и т.д.)    | 1                  |
| 95   | Столярный верстак с оснасткой   | 1                  |
| №<br>п/п   | Название материалов и оборудования  | Количество         |
| 96   | Защитные очки   | 1                  |
| 97   | Щетка-сметка  | 1                  |
| 98   | Набор стамесок для токарной работы по дереву  | 1 набор            |
| 99   | Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4   | 1                  |
| 100  | Простой карандаш  | 1                  |
| 101  | Линейка   | 1                  |
| 102  | Циркуль   | 1                  |
| 103  | Транспортир   | 1                  |
| 104  | Ластик  | 1                  |
| 105  | Линейка слесарная 300 мм  | 1                  |
| 106  | Шило  | 1                  |
| 107  | Столярная мелкозубая ножовка  | 1                  |
| 108  | Молоток   | 1                  |
| 109  | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе  | 1                  |
| 110  | Драчевые напильники   | 1 набор            |
| <b>Практическая работа по механической обработке металла</b>   |   |                    |
| 111  | Токарно-винторезный станок (учебная или учебно-производственная модель, например ТВ6, ТВ7 и т.д.) | 1                  |
| 112  | Слесарный (комбинированный) верстак с экраном   | 1                  |
| 113  | Защитные очки   | 1                  |
| 114  | Щетка-сметка  | 1                  |
| 115  | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе  | 1                  |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 116  | Ростовая подставка  | 1          |
| 117  | Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками          | 1          |
| 118  | Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного                          | 1 набор    |
| 119  | Набор центровочных сверл и обычных сверл  | 1 набор    |
| 120  | Патрон для задней бабки или переходные втулки   | 1          |
| 121  | Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки   | 1 набор    |
| 122  | Торцевые ключи  | 1 набор    |
| 123  | Крючок для снятия стружки   | 1          |
| <b>Практическая работа по электротехнике</b> |   |            |
| 124  | Лабораторный блок питания постоянного тока с регулировкой                                 | 1          |
| №<br>п/п                                     | Название материалов и оборудования  | Количество |
|  | выходного напряжения в диапазоне не менее 0-12 В  |            |
| 125  | Мультиметр (авометр) для измерения силы тока, напряжения и сопротивления                  | 1          |
| 126  | Калькулятор   | 1          |
| 127  | Бокорезы малые  | 1          |
| 128  | Пинцет прямой стальной  | 1          |
| 129  | Макетная плата беспаячного монтажа («breadboard»)   | 1          |
| 130  | Соединительные провода для макетной платы   | 1 набор    |
| 131  | Линейка металлическая чертежная длиной 300 мм   | 1          |
| 132  | Циркуль чертежный   | 1          |
| 133  | Лист офисной бумаги формата А4  | 2          |
| 134  | Лист чертежной бумаги с учебным штампом основной надписи чертежа вертикального формата А4 | 2          |
| 135  | Авторучка   | 1          |
| 136  | Карандаш средней твердости  | 2          |
| 137  | Карандаш мягкий   | 2          |
| 138  | Светодиод красный 5 мм  | 5          |
| 139  | Светодиод зеленый 5 мм  | 5          |
| 140  | Конденсатор электролитический 2200 мкФ 25 В   | 1          |
| 141  | 1N4007, Диод выпрямительный   | 6          |
| 142  | Резистор 100 Ом   | 3          |
| 143  | Резистор 150 Ом   | 3          |
| 144  | Резистор 240 Ом   | 3          |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 145   | Резистор 510 Ом   | 3          |
| 146   | Резистор 1 кОм  | 3          |
| 147   | Резистор 10 кОм   | 3          |
| 148   | Кнопка тактовая   | 4          |
| <b>Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине</b> |   |            |
| 149   | Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI | 1          |
| 150   | ПК с графическим редактором (Corel DRAW, КОМПАС 3D)   | 1          |
| 151   | Защитные очки   | 1          |
| 152   | Щётка-смётка  | 1          |
| 153   | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе  | 1          |
| №<br>п/п  | Название материалов и оборудования  | Количество |
| <b>Практическая работа по робототехнике</b>   |   |            |

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 154 | <p><b>Оборудование на базе платы с открытым кодом и архитектурой</b> (максимальная комплектация)</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плата для прототипирования с открытым кодом Arduino UNO или аналог;</li> <li>– макетная плата не менее 170 точек (плата прототипирования);</li> <li>– регулируемый стабилизатор питания (на основе чипа GS2678 или аналог);</li> <li>– драйвер двигателей (на основе чипа L298D или аналог);</li> <li>– шасси для робота в сборе (DFRobot 2WD miniQ или AmperkaminiQ, или аналог), включающее: <ul style="list-style-type: none"> <li>– платформа диаметром не менее 122 мм и не более 160 мм с отверстиями для крепления компонентов;</li> <li>– два коллекторных двигателя с редукторами 100:1 и припаянными проводами;</li> <li>– два комплекта креплений для двигателей с крепежом M2;</li> <li>– два колеса 42x19 мм;</li> <li>– две шаровые опоры;</li> <li>– два инфракрасных дальномера (10•80 см) Sharp GP2Y0A21 или аналог;</li> <li>– два пассивных крепления для дальномеров;</li> <li>– два аналоговых датчика отражения на основе фототранзисторной оптопары (датчик линии);</li> <li>– серводвигатель с механическим захватом или конструктивные элементы для крепления пассивного захвата;</li> <li>– скобы и кронштейны для крепления датчиков;</li> <li>– винты M3;</li> <li>– гайки M3;</li> <li>– самоконтрящиеся гайки M3;</li> <li>– шайбы 3 мм;</li> <li>– стойки для плат шестигранные;</li> <li>– пружинные шайбы 3 мм;</li> <li>– соединительные провода;</li> <li>– кабельные стяжки (пластиковые хомуты) 2,5x150 мм;</li> <li>– 3 аккумуляторные батареи типоразмера «Крона» с зарядным устройством (возможно использование одноразовых батарей ёмкостью не менее 500мАч); допускается замена на 4 аккумуляторных батареи 3.7В типоразмера «18650»;</li> <li>– кабель с разъёмом для АКБ типа «Крона» или</li> </ul> </li> </ul> | 1 набор |
|-----|--|---------|

| №<br>п/п  | Название материалов и оборудования   | Количество         |
|---|--|--------------------|
|   | <p>батареиный блок под 2 аккумулятора 18650, соединённых последовательно, с разъёмом для подключения к Arduino, в случае использования на 4 аккумуляторных батареи 3.7 В типоразмера «18650» указать контейнеры с разъёмами для них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выключатель;</li> <li>– кабель USB.</li> </ul> <p>Инструменты, методические пособия и прочее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– персональный компьютер или ноутбук с предустановленным программным обеспечением Arduino IDE для программирования робота;</li> <li>– 2 крестовые отвёртки, подходящие под предоставленный крепёж;</li> <li>– плоская отвёртка, подходящая под клеммы модулей;</li> <li>– отвёртка с торцевым ключом, подходящим под предоставленный крепёж;</li> <li>– маленькие плоскогубцы или утконосы;</li> <li>– бокорезы;</li> <li>– цифровой мультиметр;</li> <li>– распечатанная техническая документация на платы расширения и датчики;</li> <li>– зарядное устройство для аккумуляторов типа «Крона» (возможно, одно на несколько рабочих мест из расчёта, чтобы все участники могли заряжать по одному аккумулятору одновременно) или зарядное устройство для аккумуляторов типа 18650</li> </ul> |                    |
| 155   | Кабель USB для загрузки программы на робота (или WiFi-адаптер для беспроводной загрузки)   |                    |
| 156   | ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми конструкторами или симуляторами   | 1                  |
| 157   | Лист бумаги для выполнения технического рисунка (формат А4) и карандаш   | 1                  |
| 158   | Площадка для тестирования робота (полигон)   | 1 на 10 участников |
| <b>Практическая работа по 3D-моделированию и печати</b> |  |                    |
| 159   | 3D принтер с FDM печатью   | 1                  |
| 160   | Филамент (PLA филамент, PETGфиламент, Polymerфиламент и т.д.)  | 1 катушка (0,5 кг) |
| 161   | ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF  | 1                  |
| 162   | Средство для чистки и обслуживания 3D принтера   | 1 набор            |

| № п/п | Название материалов и оборудования  | Количество |
|-------|---|------------|
| 163   | Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей) | 1 набор    |
| 164   | Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной   | 1 набор    |
| 165   | Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)                                    | 1 набор    |
| 166   | Циркуль чертёжный   | 1          |
| 167   | Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)  | 1          |
| 168   | Ластик  | 1          |

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения практического тура олимпиады.



**Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской  
олимпиады школьников по физической культуре (теоретического тура)  
в 2024/25 учебном году 5 - 6, 7 - 8, 9 - 11 классы**

## **Введение**

Настоящие требования организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по физической культуре составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по физической культуре проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады: выявление одаренных и талантливых школьников для последующей поддержки и развития их способностей; формирование и развитие у обучающихся мотивационного интереса к физкультурно-спортивной деятельности и здоровому образу жизни.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **nnch01@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК) всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

Комплекты олимпиадных заданий школьного этапа сформированы для 6 (шести групп) участников: мальчиков 5-6 классов, девочек 5-6 классов, юношей 7-8 классов, девушек 7-8 классов, юношей 9-11 классов и девушек 9-11 классов. В этих же группах определяются победители и призёры школьного этапа.

Школьный этап олимпиады состоит из двух видов индивидуальных испытаний участников – теоретико-методического и практического.

### **I. Теоретико-методическое испытание**

*Теоретико-методическое испытание* является обязательным и заключается в решении заданий в тестовой форме. Продолжительность теоретико-методического испытания для всех групп участников – 1 академический час (45 минут).

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят: бланк заданий; бланк ответов; критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

В содержание теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады включены вопросы по следующим разделам:

1. Культурно-исторические основы физической культуры и спорта, олимпийского движения.
2. Основные понятия физической культуры и спорта.
3. Педагогический характер и специфическая направленность процесса физического воспитания.
4. Психолого-педагогические характеристики физкультурно-спортивной деятельности.
5. Основы теории и методики обучения двигательным действиям.
6. Основы теории и методики воспитания физических качеств.
7. Формы организации занятий в физическом воспитании.
8. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности.
9. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений.
10. Основы самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом.
11. Методика решения частных задач физического воспитания.
12. Условия, способствующие решению задач физического воспитания.
13. Правила соревнований по видам спорта.
14. Антидопинговые правила.

Тест теоретико-методического испытания школьного этапа олимпиады должен содержать различные типы заданий:

А. *Задания в закрытой форме*, т. е. с предложенными вариантами ответов. Задания представлены в форме незавершённых утверждений, которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные завершения, а также частично соответствующие смыслу утверждений. Правильными являются те, которые наиболее полно соответствуют смыслу утверждения.

Б. *Задания в открытой форме*, т. е. без предложенных вариантов ответов. При выполнении этих заданий необходимо самостоятельно подобрать определение, которое, завершая высказывание, образует истинное утверждение.

В. *Задания на соответствие (соотнесение понятий и определений)*.

Г. *Задания процессуального или алгоритмического толка*.

Д. *Задания в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и т.п.*

Е. *Задания с иллюстрациями или графическими изображениями двигательных действий*.

Ж. *Задания-кроссворды*.

З. *Задания-задачи*.

Перед выполнением теста участники олимпиады должны ознакомиться с инструкцией, которая является обязательной составной частью теста. Она должна быть короткой, понятной и общей для всех. В инструкции представлен обзор типов заданий, содержащихся в тесте, даны разъяснения по записи и оформлению ответов. В инструкции сообщается время, в течение которого необходимо выполнить тест.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

В комплект олимпиадных заданий теоретико-методического испытания по каждой возрастной группе (классу) входит:

- титульный лист
- бланк заданий;
- бланк ответов
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных.

***Примеры теоретико-методических заданий различных типов :***

***А. Задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа.***

Например. *Факел олимпийского огня современных игр зажигается...*

- а. Афинах;                      б. в Олимпии;
- в. в Спарте;                    г. у горы Олимп.

*Правильный ответ:* г

*Критерии и методика оценивания:* правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный – 0 баллов.

*Задания в закрытой форме с выбором нескольких правильных ответов.*

Например. *В группу координационных способностей НЕ включается способность...*

- а. выполнять движения в максимальном темпе;
- б. выполнять физические упражнения с большой амплитудой;
- в. сохранять равновесие;
- г. точно дозировать величину мышечных усилий.

*Правильный ответ:* а, б.

*Критерии и методика оценивания:* полный правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный – 0 баллов. Если в ответе содержится *хотя бы одна неверная* позиция, ответ считается неверным. Ответ с исправлениями оценивается как неверный.

***Б. Задания в открытой форме.***

Например. *Прибор, определяющий силу кисти называется...*

*Правильный ответ:* динамометр.

*Критерии и методика оценивания:* правильный ответ оценивается в 2,0 балла, неправильный – 0 баллов. Ответ с ошибками в написании слова, зачеркиваниями и исправлениями оценивается как неверный.

**В. Задания на соответствие (сопоставление) понятий и определений.**

Например. *Установите соответствие между нарушениями в состоянии здоровья спортсменов и международными спортивными соревнованиями, в которых они имеют право выступать. Ответ буквами запишите в бланк ответов.*

|   | Отклонения в состоянии здоровья         |   | Международные соревнования |
|---|---|---|----------------------------|
| 1 | Нарушения зрения                        | А | Олимпийские игры           |
| 2 | Нарушения интеллекта                    | Б | Паралимпийские игры        |
| 3 | Нарушения опорно-двигательного аппарата | В | Специальная олимпиада      |
| 4 | Нарушения органов слуха                 | Г | Сурдлимпийские игры        |

*Правильный ответ:* 1 – Б; 2 – Б, В; 3 – В; 4 – Г.

*Критерии и методика оценивания:* каждая верно указанная позиция оценивается в 0,5 баллов, неправильная – 0 баллов. Ответы с зачеркиваниями исправлениями оцениваются как неверные. Максимальная оценка за ответ – 2,0 балла.

**Г. Задания процессуального или алгоритмического толка.**

Например. *Определите последовательность технических элементов при выполнении удара ногой по мячу в футболе. Ответ цифрами запишите в бланк ответов.*

1. замах ударной и постановка опорной ноги;
2. принятие положения для последующего движения;
3. разбег;
4. ударное движение и проводка.

*Правильный ответ:* 3 1 4 2.

*Критерии и методика оценивания:* Ответ, в котором содержится правильно установленная последовательность оценивается в 2,0 балла. Если в ответе содержится хотя бы одна неверная позиция, ответ считается неверным и оценивается в 0 баллов. Ответ с исправлениями оценивается как неверный.

**Д. Задания в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и т.п.**

Например. Назовите вид спорта, имя и фамилию спортсмена, который зажигал огонь Игр XXII Олимпиады.

*Правильный ответ:* баскетбол, Сергей Белов.

*Критерии и методика оценивания:* Полный верный ответ с указанием вида спорта, правильного написания имени и фамилии оценивается в 3,0 балла. Частично верный ответ («баскетбол» или «Сергей Белов») оценивается в 1,0 балл. Неполный ответ (только имя, только фамилия) оценивается в 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ.

**Е. Задания с иллюстрациями или графическими изображениями двигательных действий (пиктограммы).**

Например. Напишите в бланке ответов названия снарядов для метания (толкания), указанных на рисунке

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |

*Правильный ответ:* 1. граната; 2. диск; 3. ядро; 4. копье; 5. молот; 6. мяч.

*Критерии и методика оценивания:* Жюри оценивает каждую, представленную позицию.

Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильное указание – 0 баллов.

Максимальная оценка за ответ – 6,0

баллов. **Ж. Задание-кроссворд.**

Например. Решите кроссворд,

По горизонтали:

1. Совокупность устойчивых, индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в её деятельности, общении и отражающихся в типичных для неё способах поведения.

2. Способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения её эффективности.

По вертикали:

3. Спортивный способ плавания, характеризующийся одновременным симметричным движением рук и ног.
4. Привычная поза человека в положении стоя, сидя и во время ходьбы.
5. Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков.
6. Переход в упор из виса или более низкого упора.
7. Спортивный способ плавания, характеризующийся попеременными симметричными движениями руками и ногами.

*Правильный ответ:*

По горизонтали: 1. характер; 2. выносливость.

По вертикали: 3. брасс; 4. осанка; 5. здоровье; 6. подъем; 7. кроль

*Критерии и методика оценивания:* Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая верно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильная – 0 баллов. Ответы с ошибками в написании слов, зачеркиваниями и исправлениями оцениваются как неверный ответ. Максимальная оценка за задание-кроссворд - 7,0 баллов. **3. Задание-задача.**

Например. *Решите задачу.*

*Сергей обучается в 10 классе и занимается в детско-юношеской спортивной школе баскетболом. Его рост 179 см, масса тела 55 кг. Рассчитайте весоростовой индекс (ВРИ) Сергея, результат округлите до целых единиц. Формулу, все расчеты и ответ запишите в бланк ответов.*

*Правильный ответ:* Решение.

$$\text{ВРИ} = \frac{\text{Масса тела (г)}}{\text{Рост (см)}} \qquad \text{ВРИ} = \frac{55000}{179} = 307$$

Ответ: весоростовой индекс Сергея равен 307 г/см.

*Критерии оценивания и количество баллов:* Полный верный ответ с записью формулы с указанием единиц измерений, расчета и полного ответа оценивается в 5,0 баллов.

Верная запись формулы, правильного решения, но отсутствие полного ответа с указанием единиц измерения и пояснения (только цифра) оценивается в 3,0 балла.

Верная запись формулы, правильного решения, но ошибка в расчетах оценивается в 1,0 балл. Запись неверной формулы и/или отсутствие решения при верном ответе оценивается в 0 баллов. Максимальная оценка за задание-задачу - 5,0 баллов.

## II. Практический тур

### Гимнастика

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, оценка снижается на указанную в программе его стоимость.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов ("держать") 2 секунды.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Окончательная оценка максимально может быть равна **10,0** баллов.

### Основные сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

| № | Ошибки исполнения   | Сбавки   |
|---|---|--|
| 1 | Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента  | – стоимость элемента   |
| 2 | Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки, неточное положение туловища, сгибание и/или разведение рук и ног  | – до 0,5 балла   |
| 3 | Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами   | – до 0,3 балла каждый раз                                    |
| 4 | Остановка при выполнении упражнения более пяти секунд   | Упражнение прекращается, и оценивается его выполненная часть |
| 5 | Фиксация статического положения, указанного как «держать», менее двух секунд  | – стоимость элемента   |
| 6 | Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом:<br>– переступание и незначительное смещение шагом<br>– широкий шаг или прыжок<br>– касание пола одной рукой, падение | – 0,1 балла<br>– 0,3 балла<br>– 0,5 балла                    |
| 7 | Выход за пределы акробатической дорожки   | – 0,5 балла  |

|    |  |             |
|----|--|-------------|
| 8  | Отсутствие чётко выраженного начала или окончания упражнения | – 0,3 балла |
| 9  | Повторное выполнение упражнения после неудачного начала      | – 0,5 балла |
| 10 | Нарушение требований к спортивной форме                      | – 0,5 балла |

### Гимнастика 5-6 класс

(девочки)

| № п/п | Упражнение  | Стоимость             |
|-------|---|-----------------------|
|       | И.п. – о. с., боком по направлению движения   |                       |
| 1     | Упор присев – перекаат вправо (влево) согнувшись ноги врозь в сед на пятках – перекаат вправо (влево) согнувшись ноги врозь в упор присев – прыжок вверх с поворотом направо (налево) на 90° – кувырок вперёд                     | 1,0 + 1,0 + 0,5 + 1,0 |
| 2     | Перекаат назад в группировке в стойку на лопатках, держать – перекаат вперёд в сед согнув ноги – сед углом, держать – лечь на спину, согнуть руки и ноги  | 1,0 + 1,0             |
| 3     | Выпрямляя руки и ноги, встать в мост, держать – согнуть руки и ноги, лечь на спину – выпрямить ноги, руки вверх, обозначить – группировка, лёжа на спине, обозначить – выпрямляя ноги, сед с наклоном вперёд, руки вверх, держать | 1,0 + 0,5 + 0,5       |
| 4     | Кувырок назад   | 1,5                   |
| 5     | Прыжок вверх прогнувшись, ноги врозь, руки вверх  | 1,0                   |

(мальчики)

| № п/п | Упражнение   | Стоимость                |
|-------|--|--------------------------|
|       | И.п. – о. с., боком по направлению движения  |                          |
| 1     | Упор присев – перекат вправо (влево) в группировке упор присев – перекат вправо (влево) согнувшись ноги<br>врозь в упор присев – прыжок вверх с поворотом направо (налево) на 90° – кувырок вперёд | 1,0 + 1,0 + 0,5<br>+ 1,0 |
| 2     | Перекат назад в группировке в стойку на лопатках, держать – перекат вперёд в сед согнув ноги – сед углом, держать – поворот направо (налево) кругом в сед<br>на пятках, обозначить – упор присев   | 1,0 + 1,0 + 0,5          |
| 3     | Прыжком ногами назад, упор лёжа – согнуть и выпрямить<br>руки, отжимание – прыжком ногами к рукам, упор присев   | 1,5                      |
| 4     | Кувырок назад  | 1,5                      |
| 5     | Прыжок вверх прогнувшись, ноги врозь, руки вверх   | 1,0                      |

Гимнастика 7-8 класс

(девушки)

| № | Упражнение   | Стоимость       |
|---|--|-----------------|
|   | И. п. – упор присев  |                 |
| 1 | Кувырок вперёд – встать, правую (левую) вперёд на носок, руки в стороны, согнуть правую (левую) вперёд – руки вверх – руки в стороны – приставить правую (левую) в упор присев   | 1,0 + 1,0       |
| 2 | Перекат назад в группировке в стойку на лопатках без помощи рук, держать – сгибаясь, лечь на спину, руки вверх – согнуть руки и ноги «мост», держать – согнуть руки и ноги, лечь на спину – выпрямить ноги, руки вверх | 1,0 + 1,5       |
| 3 | Сгибаясь, сед согнув ноги – сед углом, держать – опустить прямые ноги в сед с наклоном вперёд, руки вверх, обозначить – кувырок назад согнувшись в упор присев – кувырок назад   | 1,0 + 1,0 + 1,0 |
| 4 | Встать, махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны и, приставляя правую (левую) с поворотом направо (налево), упор присев  | 1,5             |
| 5 | Прыжок вверх с поворотом на 180°   | 1,0             |

(юноши)

| № | Упражнение  | Стоимость       |
|---|---|-----------------|
|   | И. п. – упор присев   |                 |
| 1 | Толчком, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев  | 1,5             |
| 2 | Встать, в стойку, руки вверх – махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны – встать на левую (правую), правую (левую) в сторону на носок   | 1,0             |
| 3 | Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать – приставить правую (левую) с поворотом направо (налево) в полуприсед с полунаклоном вперёд, руки назад-книзу – кувырок вперёд – прыжком в широкую стойку ноги врозь, руки в стороны – кувырок вперёд в стойку на лопатках, держать | 1,0 + 1,0 + 1,5 |
| 4 | Перекат вперёд в сед с наклоном вперед, ладони на полу по обеим сторонам от ступней ног, держать – кувырок назад согнувшись в упор присев – кувырок назад   | 1,0+ 1,0 + 1,0  |
| 5 | Прыжок вверх с поворотом на 180°  | 1,0             |

Гимнастика 9-11 класс

(девушки)

| № | Упражнение   | Стоимость       |
|---|--|-----------------|
|   | И. п. – о. с.  |                 |
| 1 | Равновесие на правой (левой), руки в стороны, держать – кувырок вперёд в упор присев скрестно и поворот кругом – кувырок назад – прыжок вверх с поворотом на 180°                      | 1,0 + 0,5 + 1,0 |
| 2 | Прыжком стойка ноги врозь, руки вверх наклоном назад, опускание в мост, держать – поворот направо (налево) кругом в упор присев – перекал назад в стойку на лопатках, держать          | 1,0 + 0,5 + 0,5 |
| 3 | Перекал вперёд в сед в группировке – сед углом, руки в стороны, держать – поворот направо (налево) кругом в положение лёжа на животе прогнувшись «лодочка», руки в стороны, обозначить | 1,0 + 0,5       |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 4 | Упор присев, встать – махом одной, толчком другой переворот вправо (влево) в стойку ноги врозь («колесо») – махом одной, толчком другой переворот вправо (влево) в стойку ноги врозь | 1,0 + 1,0 |
| 5 | Поворот направо (налево), приставить левую (правую) в полуприсед с полунаклоном вперёд, руки назад-книзу – кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360°                 | 1,0 + 1,0 |

**(юноши)**

| № | Упражнение  | Стоимость       |
|---|---|-----------------|
|   | И. п. – о.с.  |                 |
| 1 | Шагом одной, равновесие на правой (левой), руки в стороны, держать – приставить правую (левую) в упор присев – кувырок вперёд – силой, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев  | 1,0 + 0,5 + 1,0 |
| 2 | Кувырок назад – кувырок назад в упор стоя согнувшись с выпрямлением в стойку, руки вверх  | 0,5 + 1,0       |
| 3 | Прыжком, широкая стойка ноги врозь, руки в стороны – наклон прогнувшись, обозначить – кувырок вперёд в стойку на лопатках, обозначить – стойка на лопатках без помощи рук, держать – перекат вперёд в упор присев | 1,0 + 1,0       |
| 4 | Встать – махом одной, толчком другой переворот вправо(влево) в стойку ноги врозь («колесо») – махом одной, толчком другой переворот вправо (влево) в стойку ног врозь   | 1,0 + 1,0       |
| 5 | Кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360°   | 1,0 + 1,0       |

## КОМПЛЕКСНОЕ УПРАЖНЕНИЕ (БАСКЕТБОЛ, ФУТБОЛ)

5- 6 класс

### Последовательность выполнения упражнений «Комплексное испытание»

| № | Содержание упражнений | Требования к выполнению   | Оборудование и инвентарь  | Примечания /штрафы   |
|---|-----------------------|---|---|--|
| 1 | Баскетбол             | <p>Участник находится за линией старта. По команде судьи участник бежит к баскетбольному мячу и начинает обводить стойку № 1 с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 2. Обводит её с левой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 3. Обводит её с правой стороны и ведёт мяч кратчайшим путём к зоне остановки № 1, выполняет остановку прыжком и оставляет мяч в зоне</p> | <p>Баскетбольный мяч, расположенный на расстоянии 1 м от линии старта. 3 стойки, расположенные в 6 м друг от друга, стойки № 1 и № 3 смещены на 4 метра от центра. Стойка № 2 смещена относительно центра на 2 м. Линия старта 2 м расположена на расстоянии 3 м от стойки № 1 (согласно схеме). Мяч ведётся дальней рукой по отношению к стойке. Размер баскетбольного мяча для выполнения задания: мальчики и девочки – № 5. Зона остановки участника с мячом № 1 размером 1 × 1 м расположена на расстоянии 3 м от стойки № 3 (согласно схеме)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оставление мяча вне зоны + <b>5 с</b>;</li> <li>– нет остановки, остановка неуказанным способом, остановка вне зоны + <b>5 с</b>;</li> <li>– обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;</li> <li>– сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;</li> <li>– нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т. д.) + <b>3 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul> |

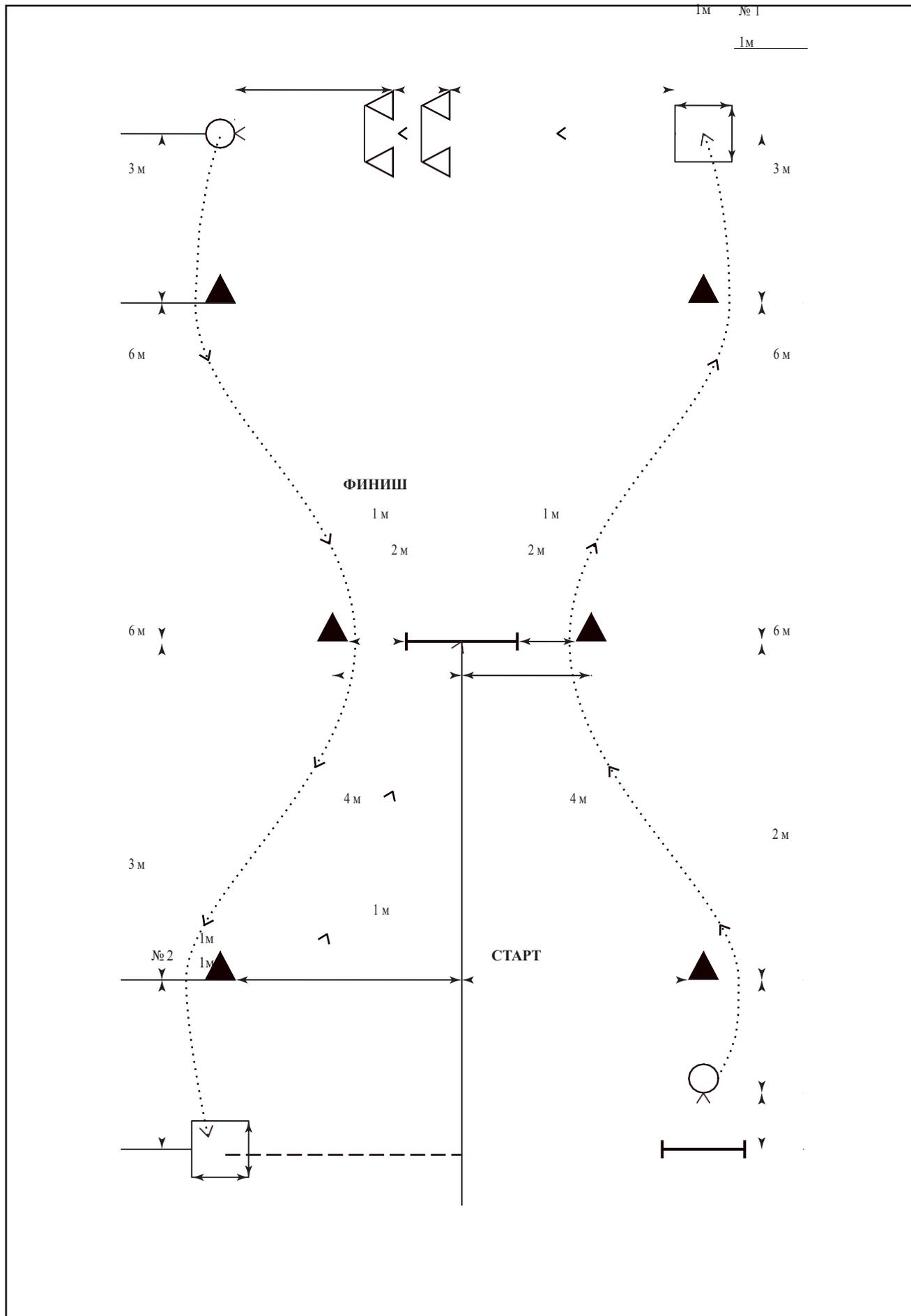
| № | Содержание упражнений       | Требования к выполнению   | Оборудование и инвентарь  | Примечания/штрафы  |
|---|-----------------------------|---|---|--|
| 2 | Перешагивание через барьеры | После остановки и оставления мяча в зоне участник кратчайшим путём перемещается к барьерам. Первый барьер перешагивает лицом вперёд правой ногой, затем второй барьер левой ногой. Далее кратчайшим путём перемещается к футбольному мячу   | 2 барьера. Барьер – 2 конуса и вставленная гимнастическая палка длиной 1 м на высоте 35 см. Расстояние между барьерами 50 см. Барьеры смещены по отношению зоны остановки № 1 на 4 метра к центру (согласно схеме)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– перешагивание барьера не той ногой + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск перешагивания одного из барьеров + <b>5 с</b>;</li> <li>– сбивание или задевание барьера + <b>3 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul>  |
| 3 | Футбол                      | Подбежав к футбольному мячу, участник начинает обводить стойку № 4 с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 5. Обводит её с левой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 6. Обводит её с правой стороны. Далее ведёт мяч кратчайшим путём к зоне остановки № 2. Останавливает мяч в зоне и кратчайшим путём пересекает линию финиша | Футбольный мяч расположен на расстоянии 3 м от барьера № 2 (согласно схеме). 3 стойки, расположенные в 6 м друг от друга, стойки № 4 и № 6 смещены на 4 м от центра. Стойка № 5 смещена относительно центра на 2 метра. Зона остановки мяча № 2 размером 1 × 1 м расположена на расстоянии 3 м от стойки № 6 (согласно схеме). Линия финиша расположена между стойками № 2 и № 5 и смещена относительно них на 1 м (согласно схеме) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;</li> <li>– обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;</li> <li>– остановка мяча вне указанной зоны + <b>5 с</b>;</li> <li>– нет остановки мяча + <b>5 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul> |

СХЕМА ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
5-6 классы

3 м

0.5 м

4 м



## КОМПЛЕКСНОЕ УПРАЖНЕНИЕ (БАСКЕТБОЛ, ФУТБОЛ)

7- 8 класс

### Последовательность выполнения упражнений «Комплексное испытание»

| № | Содержание упражнений | Требования к выполнению   | Оборудование и инвентарь  | Примечания   |
|---|-----------------------|---|---|--|
| 1 | Баскетбол             | <p>Участник находится за линией старта. По команде судьи участник бежит к баскетбольному мячу. Берёт баскетбольный мяч и выполняет ведение к стойке № 1, обводит её с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 2. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 3. Обводит её с правой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 4. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 5. Обводит её с правой стороны. Далее кратчайшим путём ведёт мяч к кольцу и выполняет бросок в кольцо любым способом</p> | <p>Баскетбольный мяч, расположенный на расстоянии 1 м от линии старта. 5 стоек, расположенные последовательно в 3 м друг от друга. Стойки № 1, № 3, № 4, № 5 смещены на 4 м от центра. Стойка № 2 смещена на 2 м от центра (согласно схеме). Линия старта 2 м расположена на расстоянии 3 м от стойки № 1 (согласно схеме). Стойка № 5 смещена от проекции центра баскетбольного кольца на 4 м (согласно схеме). Мяч ведётся дальней рукой по отношению к стойке. Размер баскетбольного мяча для выполнения задания: мальчики и девочки – № 6</p> | <p>– непопадание в кольцо + <b>5 с</b>;<br/>                     – обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;<br/>                     – пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;<br/>                     – сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;<br/>                     – нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т. д.) + <b>3 с</b>;<br/>                     – невыполнение задания + <b>180 с</b></p> |

| № | Содержание упражнений        | Требования к выполнению   | Оборудование и инвентарь  | Примечания   |
|---|------------------------------|---|---|--|
| 2 | Перепрыгивание через барьеры | <p>После броска мяча в кольцо, участник кратчайшим путём перемещается к барьерам. Преодолеывает барьеры прыжком на двух ногах, лицом вперёд. Далее кратчайшим путём перемещается к футбольному мячу</p>   | <p>2 барьера. Барьер – 2 конуса и вставленная гимнастическая палка длиной 1 м на высоте 35 см. Расстояние между барьерами 50 см. Первый барьер расположен на расстоянии 3 м от проекции центра баскетбольного кольца (согласно схеме)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– преодоление барьеров тем способом + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск преодоления одного из барьеров + <b>5 с</b>;</li> <li>– сбивание или задевание барьера + <b>3 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul>   |
| 3 | Футбол                       | <p>Подбежав к футбольному мячу, участник выполняет ведение к стойке № 6, обводит её с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 7. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 8. Обводит её с правой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 9. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 10. Обводит её с правой стороны. Далее кратчайшим путём ведёт мяч к зоне удара по футбольному мячу. Остановив мяч в зоне, участник выполняет удар по воротам. Далее кратчайшим путём пересекает линию финиша</p> | <p>Футбольный мяч расположен на расстоянии 4 м от проекции центра баскетбольного кольца (согласно схеме). 5 стоек ставятся последовательно на расстоянии 3 м друг от друга. Стойки № 6, № 8, № 9, № 10 смещены на 4 м от центра. Стойка № 7 смещена на 2 м от центра (согласно схеме). Стойка № 6 расположена на расстоянии 4 м от футбольного мяча. Ведение мяча осуществляется любой ногой. Допускается ведение мяча любой стороной стопы. Зона удара 1,5 × 1 м расположена после стойки № 10 в 1 м (согласно схеме). Ворота (2 конуса и вставленная гимнастическая палка длиной 1 м на высоте 35 см) расположены на расстоянии 3 м от зоны удара и смещены на 3,5 м от центра (согласно схеме). Линия финиша расположена между стойками № 3 и № 8 и смещена относительно них на 3 м (согласно схеме)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;</li> <li>– обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;</li> <li>– удар вне зоны + <b>5 с</b>;</li> <li>– нет остановки мяча + <b>5 с</b>;</li> <li>– непопадание в ворота + <b>5 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul> |



## КОМПЛЕКСНОЕ УПРАЖНЕНИЕ (БАСКЕТБОЛ, ФУТБОЛ)

9- 11 класс

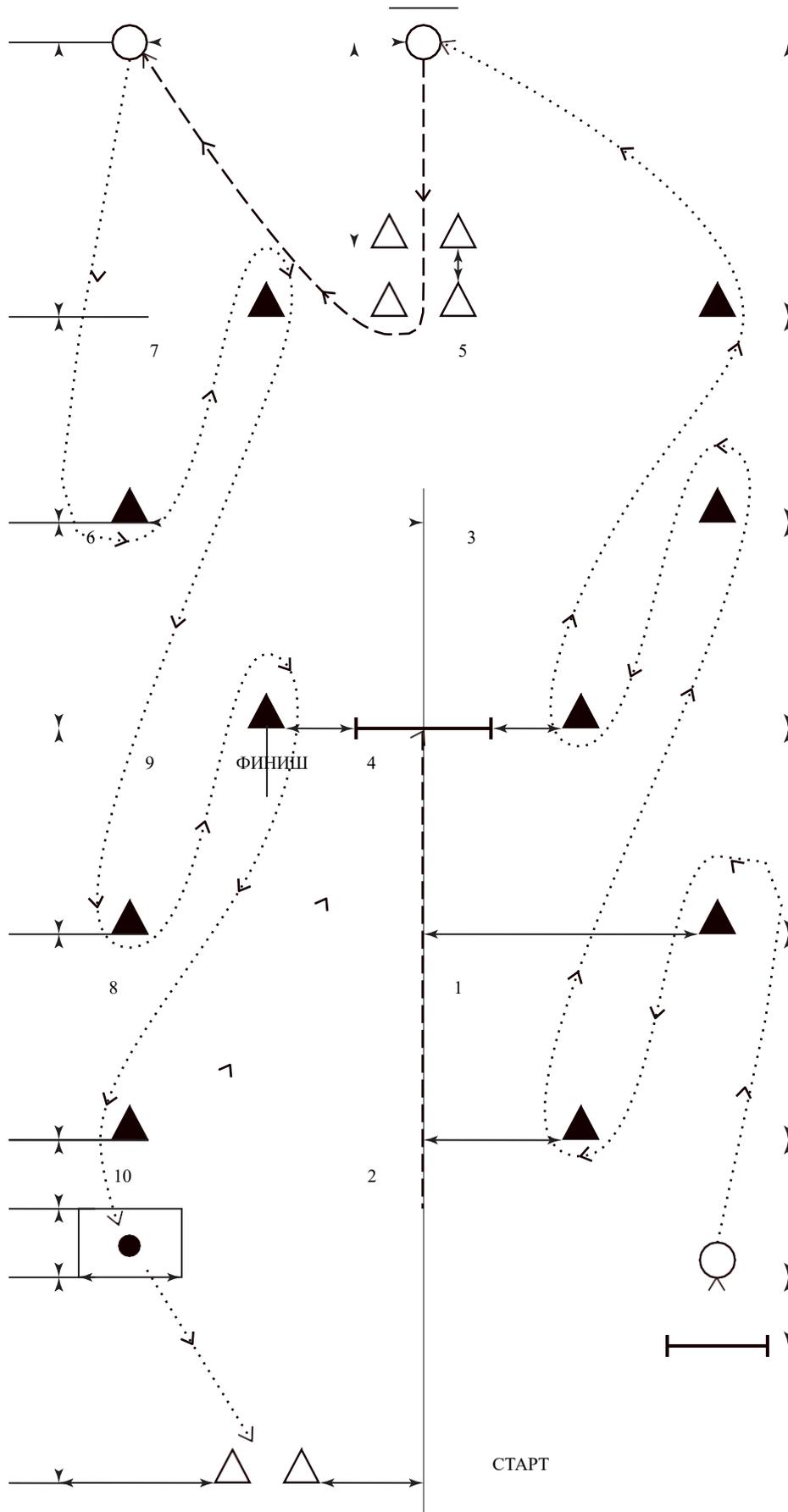
### Последовательность выполнения упражнений «Комплексное испытание»

| № | Содержание упражнений | Требования к выполнению  | Оборудование и инвентарь   | Примечания  |
|---|-----------------------|--|--|---|
| 1 | Баскетбол             | <p>Участник находится за линией старта. По команде судьи участник бежит к баскетбольному мячу. Берёт баскетбольный мяч и выполняет ведение к стойке № 1, обводит её с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 2. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 3. Обводит её с правой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 4. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 5. Обводит её с правой стороны. Далее кратчайшим путём перемещается к кольцу и выполняет бросок в кольцо в движении правой рукой, используя двушажную технику</p> | <p>Баскетбольный мяч, расположенный на расстоянии 1 м от линии старта. 5 стоек, расположенных в 3 м друг от друга. Стойки № 1, № 3, № 5 смещены на 4 м от центра. Стойки № 2 и № 4 смещены на 2 м от центра (согласно схеме). Линия старта 2 м расположена на расстоянии 4 м от стойки № 2 (согласно схеме). Стойка № 5 смещена от проекции центра баскетбольного кольца на 4 м (согласно схеме). Мяч ведётся дальней рукой по отношению к стойке. Размер баскетбольного мяча для выполнения задания: юноши – № 7, девушки – № 6</p> | <p>– непопадание в кольцо + <b>5 с</b>;<br/>                     – выполнение броска, не используя двушажную технику + <b>5 с</b>;<br/>                     – бросок выполнен не той рукой + <b>5 с</b>;<br/>                     – обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;<br/>                     – пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;<br/>                     – сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;<br/>                     – нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т. д.) + <b>3 с</b>;<br/>                     – невыполнение задания + <b>180 с</b></p> |

|   |                              |  |   |   |
|---|------------------------------|--|---|---|
| 2 | Перепрыгивание через барьеры | <p>После броска мяча в кольцо, участник кратчайшим путём перемещается к барьерам. Преодолеывает барьеры прыжком на двух ногах, правым боком вперёд. Далее кратчайшим путём перемещается к футбольному мячу</p> | <p>2 барьера. Барьер – 2 конуса и вставленная гимнастическая палка длиной 1 м на высоте 35 см. Расстояние между барьерами 50 см. Первый барьер расположен на расстоянии 3 м от проекции центра баскетбольного кольца (согласно схеме)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– преодоление барьеров не тем способом, не тем боком + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск преодоления одного из барьеров + <b>5 с</b>;</li> <li>– сбивание или задевание барьера + <b>3 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul> |
|---|------------------------------|--|---|---|

| № | Содержание упражнений | Требования к выполнению   | Оборудование и инвентарь  | Примечания   |
|---|-----------------------|---|---|--|
| 3 | Футбол                | <p>Подбежав к футбольному мячу, участник выполняет ведение к стойке № 6, обводит её с правой стороны и ведёт мяч к стойке № 7. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 8. Обводит её с правой стороны, затем ведёт мяч к стойке № 9. Обводит её с левой стороны и ведёт мяч к стойке № 10. Обводит её с правой стороны. Далее кратчайшим путём ведёт мяч к зоне удара по футбольному мячу. Остановив мяч в зоне, участник выполняет удар по воротам. Далее кратчайшим путём пересекает линию финиша</p> | <p>Футбольный мяч расположен на расстоянии 4 м от проекции центра баскетбольного кольца и на расстоянии 4 м от стойки № 7 (согласно схеме).<br/>5 стоек, расположенные в 3 м друг от друга. Стойки № 6, № 8, № 10 смещены на 4 м от центра. Стойки № 7 и № 9 смещены на 2 м от центра (согласно схеме).<br/>Ведение мяча осуществляется любой ногой. Допускается ведение мяча любой стороной стопы.<br/>Зона удара 1,5 × 1 м расположена после стойки № 10 в 1 м (согласно схеме).<br/>Ворота (2 конуса и вставленная гимнастическая палка длиной 1 м на высоте 35 см) расположены на расстоянии 3 м от зоны удара и смещены на 1,5 м от центра и зоны удара (согласно схеме). Линия финиша расположена между стойками № 4 и № 9 и смещена относительно них на 1 м (согласно схеме)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбивание или задевание стойки + <b>3 с</b>;</li> <li>– обводка стойки не с той стороны + <b>5 с</b>;</li> <li>– пропуск обводки одной из стоек + <b>5 с</b>;</li> <li>– удар вне зоны + <b>5 с</b>;</li> <li>– нет остановки мяча + <b>5 с</b>;</li> <li>– непопадание в ворота + <b>5 с</b>;</li> <li>– невыполнение задания + <b>180 с</b></li> </ul> |

СХЕМА ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
9–11 классы



### **Определение победителей и призеров.**

Для определения победителей и призеров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, используется 100-бальная система оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов.

Максимальный балл участника (100 баллов) состоит из суммы баллов полученных на теоретической части и практических заданий:

Для всех групп: Теория – 20 баллов, Гимнастика – 40 баллов, игровые виды спорта – 40 баллов

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = K \cdot N_i / M \quad (1)$$

$$X_i = K \cdot M / N_i \quad (2)$$

где  $X_i$  – «зачетный» балл  $i$ -го участника

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту – 40);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

«Зачетный» балл по гимнастике (акробатике), рассчитывается по формуле(1), Например, при  $N_i=8,7$  баллов (личный результат участника),  $M=9,5$  баллов (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=40$  (установлен предметной комиссией) получаем:  $40 \cdot 8,7 / 9,5 = 36,63$  балла.

Участник, набравший максимальное количество баллов за испытание по гимнастике (акробатике) (в данном примере – 9,5), получает максимальное количество «зачетных» баллов в практическом испытании по разделу «Гимнастика» среди 7-8 кл (в данном примере – 40).

Расчет «зачетных» баллов участника по спортивным играм, проводится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника.

Например, при  $N_i=53,7$  сек. (личный результат участника),  $M=44,1$  сек. (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=40$  (установлен предметной комиссией) получаем:  $40 \cdot 44,1/53,7=32,84$  балла.

Таким образом, за лучший результат в испытаниях по легкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре (в данном примере - 44,1 сек.) участник получает максимальный «зачетный» балл (в данном примере – 40).

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме «зачетных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму «зачетных» баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество «зачетных» баллов. При определении призеров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания, набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами, располагаются в алфавитном порядке.

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады **НЕ допускается** использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники.

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачёте определяется по сумме «зачётных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму «зачётных» баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество «зачётных» баллов. При определении призеров, участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором школьного и муниципального этапов, жюри определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады.

На школьном этапе в каждой образовательной организации определяются победители и призёры. Не допускается подведение итогов школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре на основании сопоставления результатов участников из различных образовательных организаций.

Организатор школьного этапа утверждает результаты (рейтинг победителей и рейтинг призёров) и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет, в том числе протоколы жюри и олимпиадные работы победителей и призёров.

### **Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Афонькин С. Ю. Анатомия человека: Школьный путеводитель – СПб: БКК, 2012. – 96 с.
2. Балашова В. Ф. Физическая культура: тестовый контроль знаний: методическое пособие – 2-е изд. / В.Ф. Балашова, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2009.
3. Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в 2006 году / под общ ред. Н. Н. Чеснокова. – М.: АПКиППРО, 2006.
4. Гимнастика на Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре: методическое пособие / под общ. ред. Н. Н. Чеснокова. – М.: Физическая культура, 2010.
5. Гурьев С. В. Физическая культура. 8-9 класс: учебник / С. В. Гурьев, М. Я. Виленский. – М.: Русское слово, 2012.
6. Красников А. А. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта: учебное пособие / А. А. Красников, Н. Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2010.
7. Лагутин А. Б. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / А. Б. Лагутин, Г. М. Михалина. – М.: Физическая культура, 2010. – 128 с.: ил.
8. Лукьяненко В. П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В. П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт, 2003.
9. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич / под ред. В. И. Ляха. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

10. Лях В. И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. – 7-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 2019. – 175 с.: ил. – (Школа России).
11. Матвеев А. П. Физическая культура. 5 класс: учеб для общеобразоват. организаций / А. П. Матвеев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с.: ил.
12. Матвеев А. П. Физическая культура: 6-7 классы: учебники для общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.: ил.
13. Матвеев А. П. Физическая культура. 10-11 классы: учеб для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. П. Матвеев. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.: ил.
14. Матвеев А. П. Физическая культура. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. – М.: Просвещение, 2012.
15. Матвеев А. П. Физическая культура: 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. П. Матвеев, Е. С. Палехова. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 160 с.
16. Погадаев Г. И. Физическая культура. 7-9 классы: учебник / Г. И. Погадаев. – М.: Дрофа, 2012.
17. Твой олимпийский учебник [Текст]: учеб.пособие для олимпийского образования / В. С. Родиченко и др.; Олимпийский комитет России. – 27-е изд., перераб. и дополн. – М.: Спорт, 2019. – 216 с. : ил.
18. Физическое воспитание в школе: легкая атлетика / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Г. Н. Германов. – М.: Физическая культура, 2014.
19. Физическая культура. 5-6-7 классы: учебник / М. Я. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова. – М.: Просвещение, 2011.
20. Физическая культура. 8-9 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / Т. В. Петрова, Ю. А. Копылова, Н. В. Полянская, С. С. Петров. – М.: Вентана-Граф / Учебник, 2019. – 126 с.
21. Физическая культура: учебник для учащихся 10 классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.
22. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.
23. Чесноков Н. Н. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта. / Н. Н. Чесноков, А. А. Красников. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.
24. Чесноков Н. Н. Олимпиада по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, В. В. Кузин, А. А. Красников. – М.: Физическая культура, 2005.

25. Чесноков Н. Н. Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, Д. А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2014.

26. Чесноков Н. Н. Практические испытания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура»: методическое пособие / Н. Н. Чесноков, Д. А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2016.

27. Чесноков Н. Н. Содержание программ раздела «Гимнастика» регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков, Г. М. Михалина. – М.: Физическая культура, 2019.

28. Чесноков Н. Н. Теоретико-методические задания на региональных этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» / Н. Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2019.

*Интернет-источники:*

1. <https://olympic.ru/> Сайт Олимпийского комитета России.
2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. <http://lib.sportedu.ru/> Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту
4. [http://sflaspb.ru/sites/default/files/the\\_iaaf\\_anti-doping\\_athletes\\_guide.pdf](http://sflaspb.ru/sites/default/files/the_iaaf_anti-doping_athletes_guide.pdf) Руководство для спортсменов по антидопинговой программе ИААФ июнь, 2013.
5. <http://vserosolymp.rudn.ru/> Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам
6. <http://www.fismag.ru/> Физкультура и спорт
7. <http://www.rsl.ru/> Российская Государственная библиотека
8. [www.schoolpress.ru/](http://www.schoolpress.ru/) Журнал «Физическая культура в школе»
9. <http://www.volley.ru/pages/466/> Официальные волейбольные правила 2017-2020.
10. <https://rfs.ru/search?section=documents&q=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0/> правила игры в футбол 2019/20
11. [https://rushandball.ru/Files/Documents/rules\\_handball\\_01072016.pdf/](https://rushandball.ru/Files/Documents/rules_handball_01072016.pdf/) Правила игры.  
Гандбол в зале.
12. <https://russiabasket.ru/federation/referees/rules/> Официальные правила баскетбола 2018.  
Изменения в правилах ФИБА, действуют с 1 октября 2020 года.
13. <https://russwimming.ru/node/15662/> Правила ФИНА по плаванию (2017–2021).

Утверждены на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников по экологии

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА ПО  
ЭКОЛОГИИ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Ленинградская область**

**2024**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году, утвержденными 11.06.2024 г. (Протокол № 1) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Настоящие методические рекомендации предназначены для соответствующих методических комиссий и членов жюри, апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников проводится в соответствии с действующими на момент проведения мероприятия санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Процедура проведения фиксируется в протоколе проведения школьного этапа (Приложение 1).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ЭКОЛОГИИ**

### **2.1. Состав участников**

В школьном этапе всероссийской олимпиады школьников по экологии принимают участие учащиеся 5—11 классов.

### **2.2. Порядок регистрации участников.**

Регистрация участников школьного этапа Всероссийской олимпиады организуется с учетом возможностей образовательной организации. За сутки до начала регистрации, ответственный за проведение олимпиады в образовательном учреждении (ОУ) формирует листы регистрации участников с указанием фамилии, имени, отчества участника, параллели обучения, аудитории проведения школьного этапа олимпиады. Доводит информацию о кабинетном фонде до классных руководителей ОУ и непосредственно участников. Списки кабинетов с фамилиями участников располагают на информационном стенде ОУ.

Регистрация участников может осуществляться как к аудитории, так и в подготовленном помещении (холл и др.).

Регистрация участников начинается не менее чем за 30 минут до начала школьного этапа олимпиады в ОУ, согласно Графику проведения школьного этапа олимпиады.

Регистраторы обязаны информировать участника о порядковом номере аудитории под роспись, при необходимости сопроводить в аудиторию.

### **2.3. Порядок проведения туров школьного этапа олимпиады**

**Школьный этап олимпиады** состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников.

Длительность тура для всех возрастных категорий составляет **1 академический час (45 минут)**.

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

### **2.4. Процедура проведения школьного этапа олимпиады по экологии**

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист (Приложение 2), который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания и бланки ответов.

**Задания выполняются участниками на бланках ответов, выданных организаторами.**

Во время проведения Олимпиады во всех классах присутствуют наблюдатели из числа педагогических сотрудников ОУ, не являющихся специалистами по предмету Олимпиады. Основная задача наблюдателей – не допускать использование дополнительной литературы и средств мобильной связи.

Наблюдатели могут подходить к тем участникам, у которых в ходе работы над заданиями возникли вопросы, но не могут отвечать на вопросы, связанные с содержанием заданий.

По истечении времени выполнения заданий работы участников сдаются координатору проведения Олимпиады. **Перед выходом из аудитории по окончании Олимпиады участники сдают листы ответов, черновики и бланки заданий. Материалы олимпиады выносить с собой запрещено.**

### **3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

Кодирование (обезличивание) олимпиадных работ осуществляется членами оргкомитета школьного этапа олимпиады.

Код олимпиадной работы (шифр) записывается на титульном олимпиадной работы и на первом (при необходимости и на других листах) рабочем листе олимпиадной работы.

Титульные листы отделяются от олимпиадной работы, упаковываются в отдельные файлы по классам и хранятся в сейфе до окончания процедуры проверки работ.

По окончании олимпиады, перед проведением показа работ и апелляций, работы участников декодируются членом оргкомитета школьного этапа олимпиады.

### **4. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Оценивание качества выполнения участниками заданий осуществляет жюри школьного этапа олимпиады в соответствии с *«Критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий»*, разработанных Региональной предметно-методической комиссией, с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

Каждая работа проверяется не менее, чем двумя членами жюри. Решение о выносимой оценке по каждому заданию принимается консенсусно. В спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, составляет 0 баллов.

Жюри оценивает только те ответы, которые внесены в бланк ответов; ответы на бланках заданий не проверяются и не оцениваются; ответы на черновиках не проверяются и не оцениваются.

Для каждого участника полученные баллы за каждое задание суммируются. Максимальная сумма баллов за все задания указана в *«Критериях и методике оценивания выполнения олимпиадных заданий»*, разработанных Региональной предметно-методической комиссией.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляций по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляций по результатам проверки заданий изложено в *«Методических рекомендациях по организации и проведению школьного и муниципального этапов ВСОШ в 2024/25 учебном году»*, утвержденных ЦПМК ВСОШ по экологии от 11.06.2024 г.

Участник Олимпиады перед подачей заявления на апелляцию вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, т.е. жюри Олимпиады осуществляет процедуру разбора заданий и показа работ.

Основная цель процедуры разбора – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения разбора олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

Разбор и анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в определенное Жюри время. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в беседах с членами Жюри. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы, по оценке своей работы. Рекомендуемое время показа не более 10-15 минут на каждого участника.

**Изменение баллов НЕ МОЖЕТ происходить при показе работ.** Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

Технические ошибки, которые обнаружены на показе работ в листах ответов, проверенных по ключам, необходимо исправлять с оформлением протокола апелляции.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в апелляционную комиссию.

Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской Олимпиады школьников. **Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, **процедура апелляции фиксируется средствами аудио- и видеозаписи.**

В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой участник вправе подать **аргументированное** заявление (с указанием конкретных пунктов) в письменной форме (Приложение 3).

Апелляция подается на имя председателя апелляционной комиссии школьного этапа Олимпиады после объявления предварительных результатов.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции, по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки оценок.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов,
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов,
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 4), который подписывается членами апелляционной комиссии. При проведении апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование цифровой подписи.

Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

## **6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу, определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по экологии и утверждает итоговый протокол (Приложение 5). В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае если факт нарушения участником олимпиады становится известен представителям организатора после окончания школьного этапа олимпиады, но до утверждения итоговых результатов, участник может быть лишен права участия в соответствующем туре олимпиады в текущем учебном году, а его результат аннулирован на основании протокола оргкомитета. В случае, выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Итоговые результаты Олимпиады оформляются как рейтинговая таблица результатов участников Олимпиады по экологии в каждой параллели классов, представляющая собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Статус участника школьного этапа Олимпиады «победитель», «призер», «участник» заносится в итоговую ведомость оценки олимпиадных работ. Итоговые результаты публикуются на официальных ресурсах организатора и площадок проведения школьного этапа.

Председатель школьного жюри оформляет письменный отчет по школьному этапу всероссийской олимпиады школьников, согласно форме 3 (Приложение 6).

## **7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Во всех аудиториях, задействованных для проведения школьного этапа по экологии, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.

Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий раздаточные материалы (бланки заданий, бланки (листы) ответов и

черновики) и оборудование (карандаши, линейки и т.п.). Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета (обычно черного).

Комплект заданий олимпиады тиражируется организаторами из расчёта один комплект олимпиадных заданий на участника. Особое внимание следует уделять качеству воспроизведения графической информации (рисунков и схем), для этого необходимо использовать принтер с широким диапазоном воспроизведения градаций серого без потери контрастности, и только чистую (не черновики) офисную бумагу плотностью 80г/м<sup>2</sup>.

Для работы жюри выделяют отдельное помещение, оснащенное столами, стульями и телефоном. Это может быть учительская или преподавательская комната, оборудованная удобной мебелью, сейфом для хранения работ участников и техническими средствами (двумя-тремя компьютерами с выходом в Интернет, принтером, ксероксом), канцелярскими товарами (цветные маркеры, бумага формата А4, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами в течение всей олимпиады.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

На школьном этапе конкурсантам не разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Если во время проведения теоретического тура конкурсант будет замечен с мобильным телефоном, планшетом или другой электронной техникой, рукописными или печатными материалами и т.д., то он должен быть дисквалифицирован.

Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по истории в текущем году.

Участники могут взять в аудиторию только ручку черного цвета, прохладительные напитки, шоколад, необходимые медикаменты. Все остальное должно быть сложено в специально отведенном для вещей месте.

## **9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ**

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Алексеев С.В. Экология: учебное пособие для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений разных видов. – СПб: СМИО Пресс, 1999. – 320 с.
2. Алексеев С.В. Экология: учебное пособие для учащихся 10 (11) кл. общеобразовательных учреждений разных видов. – СПб: СМИО Пресс, 1999. – 240 с.
3. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: учебное пособие / под ред. С. В. Алексеева. – М.: АО МДС, 1996. – 192 с.
4. Винокурова Н.Ф. Глобальная экология: учебник для 10-11 кл. профильной школы. – М.: Просвещение, 2001. – 270 с.
5. Винокурова Н.Ф., Николина В.В., Смирнова В.М. Природопользование: учебное пособие для 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2007. – 240 с.
6. Захаров В.М., Семенов А.В., Трофимов И.Е. Устойчивое развитие: экология, экономика, общество и культура: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Московский университет им. С.Ю. Витте / Центр устойчивого развития и здоровья среды ИБР РАН, 2023. 212 с.
7. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. учебник для 10 (11) кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2012. – 252 с.
8. Мамедов Н. М., Суравегина И. Т. Экология. 10 кл. Учебник. Базовый уровень. – Москва: Русское слово – учебник, 2019. – 192 с.
9. Мамедов Н.М., Суравегина И.Т. Экология. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. – Москва: Русское слово, 2015. – 200 с.
10. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде: в 3 т. / под ред. Г.А. Ягодина. – М.: ПрогрессПангея, 1993–1995.
11. Миркин Б.М., Наумова Л.Г., Суматохин С.В. Экология. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – Москва: Вентана-Граф, 2019. – 399 с.
12. Небел Б. Наука об окружающей среде: Как устроен мир: в 2 т. – М.: Мир, 1993.
13. Одум Ю. Экология: в 2-х т. / пер. с англ. – М.: Мир, 1986. Т. 1. – 328 с.; Т. 2. – 376 с.
14. Ревелль П., Ревель Ч. Среда нашего обитания: в 4 кн. – М.: Мир, 1994.
15. Реймерс Н. Ф. Экология. Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. – М.: Россия молодая, 1994. – 366 с.
16. Суматохин С. В., Наумова Л. Г. Экология: 10–11 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 302 с.
17. Чернова Н. М., Галушин В. М., Жигарев И. А., Константинов В. М. Экология. 10–11 классы. Учебник. Базовый уровень / под ред. И. А. Жигарева. – Москва: Дрофа, 2019. – 304 с.
18. Федорова М.З., Кучменко В.С., Воронина Г.А. Экология. 8 кл. Экология человека. Культура Здоровья. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

19. Хомутова И.В. Естественно-научные предметы. Экологическая безопасность. 9 кл. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

20. Чернова Н.М., Жигарев И.А., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология. 10-11. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2024.

21. Швец И.М., Добротина Н.А. Экология. 9 кл. Биосфера и человечество. Учебник. М.: Просвещение, 2024.

**ПРОТОКОЛ**  
**проведения школьного этапа**  
**Всероссийской олимпиады школьников по**

---

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_

Время вскрытия пакетов с заданиями \_\_\_\_\_

Время проведения инструктажа с учителями -  
ассистентами: \_\_\_\_\_

Время начала регистрации  
участников: \_\_\_\_\_

Время окончания регистрации  
участников: \_\_\_\_\_

Время начала инструктажа  
участников: \_\_\_\_\_

Время начала  
олимпиады: \_\_\_\_\_

Время окончания  
олимпиады: \_\_\_\_\_

Нарушения со стороны участников

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение 4.

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

рассмотрения апелляции участника олимпиады по \_\_\_\_\_

---

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

**Место проведения** \_\_\_\_\_

(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

**Присутствуют:**

**члены апелляционной комиссии (указываются Ф.И.О. полностью):**

**члены оргкомитета (указываются Ф.И.О. полностью):**

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены апелляционной комиссии**

|        |         |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания жюри по подведению итогов школьного этапа и определению победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов олимпиады по \_\_\_\_\_; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри \_\_\_\_\_

2. Члены жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов жюри:

за \_\_\_\_\_

против \_\_\_\_\_

**Решение:** утвердить список победителей и призеров олимпиады по \_\_\_\_\_ (прилагается).

**Председатель жюри**

Ф.И.О.

Подпись

## Количественные данные для Центра олимпиадного движения Ленинградской области

Форма 3

## Отчет по школьному этапу всероссийской олимпиады школьников

по предмету \_\_\_\_\_

20\_\_ / 20\_\_ учебного года

\_\_\_\_\_ район

Количество ОУ, принявших участие в школьном этапе \_\_\_\_\_

| №<br>п.п. | Класс                    | Школьный этап     |                    |                 |
|-----------|--------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
|           |                          | Кол-во участников | Кол-во победителей | Кол-во призеров |
| 1         | 5 класс*                 |                   |                    |                 |
| 2         | 6 класс*                 |                   |                    |                 |
| 3         | 7 класс                  |                   |                    |                 |
| 4         | 8 класс                  |                   |                    |                 |
| 5         | 9 класс                  |                   |                    |                 |
| 6         | 10 класс                 |                   |                    |                 |
| 7         | 11 класс                 |                   |                    |                 |
|           | Итого (общее количество) |                   |                    |                 |

\* если есть участники школьного этапа

Ответственный за организацию олимпиад:

/ /

**М.П.**

Методист по \_\_\_\_\_:

/ /

Директор ИМЦ

/ /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

**Ленинградская область, 2024/2025 учебный год.**  
**Требования к организации и проведению**  
**школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по экономике**

Проведение школьного этапа предполагает составление олимпиадных заданий, позволяющих провести предварительный отбор участников для участия победителей и призеров в муниципальном этапе. Учитывая разный уровень подготовки в различных учебных заведениях, задания школьного тура включают **следующие параллели: 5 и 6 класс, 7 и 8 класс, 9 класс, 10 и 11 класс.**

Олимпиадные задания разработаны на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по экономике (профильный уровень) и с учетом методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2024/2025 учебном году, утвержденных на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по экономике 10.06.2024 г. (Протокол № 100624) В этом документе приведён примерный набор тем, по которым могут быть составлены задания школьного этапа олимпиады. Окончательный выбор тем для олимпиадных заданий находится в компетенции региональной предметно-методической комиссии (РПМК).

### **5–7 КЛАССЫ**

**Введение.** Что изучает экономическая наука. Микроэкономика и макроэкономика. Ограниченность ресурсов. Выбор в экономике, понятие альтернативной стоимости. Виды благ.

**Экономические системы.** Главные вопросы экономики. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: рыночная, командная (плановая), традиционная и смешанная экономика.

**Экономика семьи.** Домохозяйство как потребитель. Семейный бюджет. Источники доходов. Дифференциация доходов. Меры социальной поддержки. Расходы семьи. Роль рекламы.

**Финансовая грамотность.** Сбережения и банковские депозиты. Банковские кредиты и проценты. Дебетовые и кредитные карты.

**Фирма.** Роль и цели фирм в экономике. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Различия типов рыночных структур.

### **8–9 КЛАССЫ**

**Производство и торговля.** Кривая (граница) производственных возможностей. Абсолютные и сравнительные преимущества стран в производстве благ.

**Совершенная конкуренция.** Спрос и предложение, равновесие. Последствия основных типов вмешательства государства в экономику.

**Фирма.** Экономические и бухгалтерские издержки. Выручка. Прибыль.  
**Основы макроэкономики.** Понятие безработицы, её причины и экономические последствия. Понятие инфляции. Реальный и номинальный доход.

### 10–11 КЛАССЫ

**Спрос.** Индивидуальный спрос. Закон спроса. Прямая и обратная функции спроса. Зависимость индивидуального спроса от дохода потребителя. Нормальные (качественные, высшей категории) и инфериорные (некачественные, низшей категории) блага. Дополняющие и замещающие товары (комплементы и субституты). Рыночный спрос. Кривая рыночного спроса. Понятие эластичности. Эластичность спроса на товар по его цене. Факторы, определяющие эластичность спроса по цене. Эластичность спроса и выручка продавцов. Перекрёстная эластичность спроса по цене дополняющего или заменяющего товара. Эластичность спроса по доходу.

**Предложение.** Индивидуальное предложение. Закон предложения. Прямая и обратная функции предложения. Кривая индивидуального предложения. Рыночное предложение. Кривая рыночного предложения. Эластичность предложения товара по цене.

**Рыночное равновесие.** Избыточный спрос (дефицит) и избыточное предложение. Влияние изменений спроса и предложения на равновесную цену и равновесное количество. Взаимосвязанные рынки. Последствия государственного регулирования (фиксации цен, установления верхнего и нижнего пределов цен, квот по объёму производства, налогов).

**Производство.** Фирма. Формы организации бизнеса. Фондовый рынок, ценные бумаги. Технология. Постоянные и переменные факторы производства. Краткосрочный и долгосрочный периоды производства. Общий (совокупный), средний и предельный продукты переменного фактора производства. Кривые общего, среднего и предельного продуктов переменного фактора производства и связь между ними. Постоянные, переменные и общие издержки. Средние, средние постоянные, средние переменные и предельные издержки и их графическая интерпретация. Максимизация экономической прибыли как цель фирмы. Условие максимизации прибыли на рынке совершенной конкуренции. Условие прекращения производства фирмы в краткосрочном периоде.

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2024/2024 учебном году включают в себя тесты и задачи. Решение задач выделено в самостоятельный тур, при этом перерыв между турами не обязателен.

**Задания первого тура** включают в себя тест, который состоит из двух частей для 5,6,7,8, и 9 классов. для 10-11 класса – из четырех частей:

- **тест № 1** включает 5 вопросов типа «Верно/Неверно». Они представляют собой высказывание, которое участник олимпиады должен оценить, как верное, если абсолютно с ним согласен, или неверное, если знает хотя бы одно исключение. За каждый правильный ответ – **2 балла**. Итого максимально по тесту № 1 – **10 баллов**, для всех параллелей.
- **тест № 2** из 5 вопросов типа «4:1», в котором из 4 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный ответ. За каждый правильный ответ – **3 балла**. Итого максимально по тесту № 2 – **15 баллов**, для всех параллелей.
- **тест № 3** из 3 вопросов типа «4: N». Из нескольких вариантов ответа нужно выбрать все верные ответы. Правильным ответом считается полное совпадение выбранных вариантов ответа с ключом. За каждый правильный ответ – **5 баллов**. Итого максимально по тесту № 3 – **15 баллов**, для 10 и 11 классов.
- **тест № 4** состоит из 2 вопросов типа задачи с выбором правильного ответа без объяснения и решения «4: N». Из нескольких вариантов ответа нужно выбрать один верный ответ. За каждый правильный ответ – **10 баллов**. Итого максимально по тесту № 4 – **20 баллов**, для 10 и 11 классов.

**Написание всех тестов максимально оценивается для 5,6,7,8, и 9 классов 25 баллов, для 10 и 11 классов – 60 баллов.**

**Задания второго тура представлены задачами с пересекающимися вариантами.**

Решение каждой задачи должно быть выполнено максимально подробно, поскольку итоговая оценка учитывает то, какой процент приведенного решения является верным. Верным признается любое корректное решение приведенной задачи, независимо от того, насколько оно совпадает с решением, предложенным в официальном тексте.

Арифметические ошибки не должны приводить к существенному сокращению баллов, поскольку на олимпиаде, в первую очередь, проверяется не умение хорошо считать, а умение нестандартно мыслить. Проверяется не только правильность ответа, но и оценивается полнота и корректность выполняемых действий.

Во время олимпиады участнику запрещается пользоваться справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой, кроме **простого непрограммируемого калькулятора**. Калькулятор должен обеспечивать арифметические вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление и извлечение корня) без возможности предварительного сохранения в своей памяти любой информации. Наличие и работоспособность калькулятора – ответственность участника олимпиады.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение заданий второго тура – **5 и 6 класс 25 баллов, 7, 8, 9 – 30 баллов, 10-11 40 баллов.**

**Для 7, 8, и 9 класса предусмотрено решение кроссворда по 45 баллов.**

Максимальное количество баллов за правильное выполнение заданий первого и второго тура для всех классов, кроме 5 и 6 класса - **100 баллов для всех параллелей, для 5 и 6 класса – 50 баллов.**

Победителей и призеров школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по экономике рекомендуется определять исходя из общей суммы набранных баллов по всем турам и параллелям.

Доцент кафедры экономики и управления  
предприятиями и производственными комплексами  
Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета,  
кандидат экономических наук

Коростелева А. М.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

10 классы

|       |   |
|-------|---|
| № n/n | <p align="center"><i>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА<br/>ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО<br/>ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ</i></p>   |
| 1.    | <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.</p> <p>Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p>Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p>Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p>Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p>Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. Задания творческого тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить: творческий потенциал участника; уровень владения</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>и применения методов исследования при подготовке творческого проекта; общий уровень кругозора.</p> <p>Задание творческого тура - социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. Примерные темы социокультурного проекта связаны с перечнем памятных дат в области культуры и искусства и значимыми для региона культурными событиями.</p>   |
| 2. | <p>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения <i>теоретического тура</i> школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется: выделить аудиторию для участников олимпиады; для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске; в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p>Теоретические задания выполняются участниками 10 классов в течение 4 академических часов (180 минут).</p> <p>Для проведения <i>творческого тура</i> (в виде презентации) школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мультимедийный проектор / интерактивная доска;</li> <li>экран для проецирования презентаций;</li> <li>акустические колонки / аудиоподготовка;</li> <li>ноутбук или компьютер;</li> <li>программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы;</li> <li>стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта.</li> </ul> <p>Рекомендуемая продолжительность защит творческого тура (устных выступлений): 10 классы - до 15 минут на одну презентацию проекта.</p> |
| 3. | <p>Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 10 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.</p>   |
| 4. | <p>Задания для 10 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>  |
| 5. | <p>Ответы 10 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>   |
| 6. | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);</li> <li>знание специальных терминов и умение ими пользоваться;</li> </ul>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения; умение проводить художественный анализ произведения искусства; умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;</p> <p>умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства; умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств); логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);</p> <p>грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания: логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств,</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>знание периодизации культурно-исторических эпох;</p> <p>знание характерных особенностей художественных стилей, направлений; проведение художественного анализа произведения искусства;</p> <p>проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);</p> <p>соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве; хронологическое соотношение произведений искусств; аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения); передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p><b>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</b></p> <p>Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставяется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p> |
| 7. | Для 10-х классов:   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>1 задание - 34 баллов<br/> 2 задание - 25 балла<br/> 3 задание - 35 баллов<br/> 4 задание - 35 баллов<br/> 5 задание - 42 баллов<br/> 6 задание - 29 баллов</p> <p>Общее число баллов - 200 баллов</p> |
| 8. | <p>Подведение итогов <i>(по 10 классам)</i><br/> Приведение к 100-балльной системе осуществляется делением полученной суммы баллов на два. Результат округляется до сотых.</p>                            |
| 9. | <p>Контактные данные составителей заданий:<br/> 10-е классы Сергеева Юлия Алексеевна, sergeevaulia7@yandex.ru, 8-911-003-54-97.</p>   |

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

11 классы

|       |   |
|-------|---|
| № n/n | <i>ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ</i>   |
| 1.    | <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.</p> <p>Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p>Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p>Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p>Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p>Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. Задания творческого тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить: творческий потенциал участника; уровень владения</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>и применения методов исследования при подготовке творческого проекта; общий уровень кругозора.</p> <p>Задание творческого тура - социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. Примерные темы социокультурного проекта связаны с перечнем памятных дат в области культуры и искусства и значимыми для региона культурными событиями.</p>   |
| 2. | <p>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения <i>теоретического тура</i> школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется: выделить аудиторию для участников олимпиады; для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске; в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p>Теоретические задания выполняются участниками 11 классов в течение 4 академических часов (180 минут).</p> <p>Для проведения <i>творческого тура</i> (в виде презентации) школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мультимедийный проектор / интерактивная доска;</li> <li>экран для проецирования презентаций;</li> <li>акустические колонки / аудиоподготовка;</li> <li>ноутбук или компьютер;</li> <li>программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы;</li> <li>стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта.</li> </ul> <p>Рекомендуемая продолжительность защит творческого тура (устных выступлений): 11 классы - до 15 минут на одну презентацию проекта.</p> |
| 3. | <p>Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 11 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.</p>   |
| 4. | <p>Задания для 11 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>  |
| 5. | <p>Ответы 11 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>   |
| 6. | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);</li> <li>знание специальных терминов и умение ими пользоваться;</li> </ul>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения; умение проводить художественный анализ произведения искусства; умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;</p> <p>умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства; умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств); логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);</p> <p>грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания: логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств,</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>знание периодизации культурно-исторических эпох;</p> <p>знание характерных особенностей художественных стилей, направлений; проведение художественного анализа произведения искусства;</p> <p>проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);</p> <p>соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве; хронологическое соотношение произведений искусств; аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения); передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p><b>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</b></p> <p>Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставается за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p> |
| 7. | Для 11-х классов:   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>1 задание - 31 баллов<br/> 2 задание - 16 балла<br/> 3 задание - 40 баллов<br/> 4 задание - 38 баллов<br/> 5 задание - 46 баллов<br/> 6 задание - 29 балла<br/> Общее число баллов - 200 баллов</p> |
| 8. | <p>Подведение итогов <i>(по 10 классам)</i><br/> Приведение к 100-балльной системе осуществляется делением полученной суммы баллов на два. Результат округляется до сотых.</p>                         |
| 9. | <p>Контактные данные составителей заданий:<br/> 5-6-е классы Сергеева Юлия Алексеевна, sergeevaulia7@yandex.ru, 8-911-003-54-97.</p>   |

**Требования к организации и проведению школьного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников Ленинградской области  
по ИСКУССТВУ (Мировой художественной культуре)  
для учащихся 5 -6 классов в 2024/2025 учебном году**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

**5-6 классов**

|       |   |
|-------|---|
| № n/n | <p align="center"><b>ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ</b></p>  |
| 1.    | <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу. Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p><b>Первый тип заданий</b> направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p><b>Второй тип заданий</b> направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p><b>Третий тип заданий</b> направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p><b>Четвертый тип заданий</b> направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p> |
| 2.    | <p><b>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения</b> школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется:</p> <p>выделить аудиторию для участников олимпиады;</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске; в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p><b>Задания выполняются участниками 5-6 классов в течение 2-х академических часов (90 минут).</b></p>   |
| 3. | Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 5-6 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.  |
| 4. | Задания для 5-6 классов <i>(на отдельных листах)</i>   |
| 5. | Ответы 5-6 классов <i>(на отдельных листах)</i>  |
| 6. | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <p>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; знание специальных терминов и умение ими пользоваться; знание имен авторов, названий произведений искусства;</p> <p>умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств); логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас); грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания: логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств,</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p><b>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</b></p> |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставается за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p> |
| 7. | <p><b>Для 5-6-х классов:</b><br/> 1 задание - 30 баллов<br/> 2 задание - 21 баллов<br/> 3 задание - 16 балла<br/> 4 задание - 8 балла<br/> 5 задание - 25 баллов<br/> Общее число баллов - 100 баллов</p>  |
| 8. | <p>Подведение итогов <i>(по 5—6 классам)</i></p>   |
| 9. | <p>Контактные данные составителей заданий:<br/> 5-6-е классы Сергеева Юлия Алексеевна, sergeevaulia7@yandex.ru, 8-911-003-54-97</p>  |

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

## 7-8 классы

|       |   |
|-------|---|
| № n/n | <i>ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ</i>  |
| 1.    | <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.</p> <p>Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p>Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p>Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p>Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p>Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. Задания творческого тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить: творческий потенциал участника; уровень владения</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>и применения методов исследования при подготовке творческого проекта; общий уровень кругозора.</p> <p>Задание творческого тура - социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. Примерные темы социокультурного проекта связаны с перечнем памятных дат в области культуры и искусства и значимыми для региона культурными событиями.</p>   |
| 2. | <p>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения <i>теоретического тура</i> школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется: выделить аудиторию для участников олимпиады; для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске; в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p>Теоретические задания выполняются участниками 7-8 классов в течение 3 академических часов (135 минут).</p> <p>Для проведения <i>творческого тура</i> (в виде презентации) школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется:</p> <p>мультимедийный проектор / интерактивная доска;<br/>экран для проецирования презентаций;<br/>акустические колонки / аудиоподготовка;<br/>ноутбук или компьютер;<br/>программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы;<br/>стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта.</p> <p>Рекомендуемая продолжительность защит творческого тура (устных выступлений): 7-8 классы - до 10 минут на одну презентацию проекта.</p> |
| 3. | <p>Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 7-8 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.</p>  |
| 4. | <p>Задания для 7-8 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>   |
| 5. | <p>Ответы 7-8 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>  |
| 6. | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <p>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);<br/>знание специальных терминов и умение ими пользоваться;</p>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения; умение проводить художественный анализ произведения искусства; умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;</p> <p>умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства; умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств); логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);</p> <p>грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания: логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств,</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>знание периодизации культурно-исторических эпох;</p> <p>знание характерных особенностей художественных стилей, направлений; проведение художественного анализа произведения искусства;</p> <p>проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);</p> <p>соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве; хронологическое соотношение произведений искусств; аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения); передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p><b>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</b></p> <p>Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставается за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p> |
| 7. | Для 7-8-х классов:  |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>1 задание - 40 баллов<br/> 2 задание - 26 баллов<br/> 3 задание - 16 баллов<br/> 4 задание - 8 баллов<br/> 5 задание - 25 балла<br/> 6 задание - 35 баллов<br/> Общее число баллов - 150 баллов</p>   |
| 8. | <p>Подведение итогов <i>(по 7-8 классам)</i><br/> Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим образом:<br/> 150 = максимально возможная сумма баллов<br/> Перевод баллов осуществляем разделив результат на 1,5.<br/> Результат округляется до сотых.</p> |
| 9. | <p><b>Контактные данные составителей заданий:</b><br/> 7-8-е классы Сергеева Юлия Алексеевна, <a href="mailto:sergeevaulia7@yandex.ru">sergeevaulia7@yandex.ru</a>, 8-911-003-54-97</p>  |

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

9 классы

|       |   |
|-------|---|
| № n/n | <p align="center"><i>ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ</i></p>   |
| 1.    | <p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.</p> <p>Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p>Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p>Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p>Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p>Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p> <p>Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с мировой художественной культурой. Традиционно этот тип заданий является основой заданий творческого тура и предлагается для самостоятельного выполнения в форме социокультурного проекта. Задания творческого тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить: творческий потенциал участника; уровень владения</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>и применения методов исследования при подготовке творческого проекта; общий уровень кругозора.</p> <p>Задание творческого тура - социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее. Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. Примерные темы социокультурного проекта связаны с перечнем памятных дат в области культуры и искусства и значимыми для региона культурными событиями.</p>   |
| 2. | <p>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения <i>теоретического тура</i> школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется: выделить аудиторию для участников олимпиады; для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске; в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p>Теоретические задания выполняются участниками 9 классов в течение 4 академических часов (180 минут).</p> <p>Для проведения <i>творческого тура</i> (в виде презентации) школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мультимедийный проектор / интерактивная доска;</li> <li>экран для проецирования презентаций;</li> <li>акустические колонки / аудиоподготовка;</li> <li>ноутбук или компьютер;</li> <li>программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы;</li> <li>стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта.</li> </ul> <p>Рекомендуемая продолжительность защит творческого тура (устных выступлений): 9 классы - до 15 минут на одну презентацию проекта.</p> |
| 3. | <p>Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 9 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.</p>  |
| 4. | <p>Задания для 9 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>   |
| 5. | <p>Ответы 9 классов <i>(на отдельных листах)</i></p>  |
| 6. | <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);</li> <li>знание специальных терминов и умение ими пользоваться;</li> </ul>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения; умение проводить художественный анализ произведения искусства; умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;</p> <p>умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства; умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств); логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);</p> <p>грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания: логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств,</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>знание периодизации культурно-исторических эпох;</p> <p>знание характерных особенностей художественных стилей, направлений; проведение художественного анализа произведения искусства;</p> <p>проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);</p> <p>соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве; хронологическое соотношение произведений искусств; аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения); передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p><b>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</b></p> <p>Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставяется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p> |
| 7. | Для 9-х классов:  |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>1 задание - 44 баллов<br/> 2 задание - 24 баллов<br/> 3 задание - 32 баллов<br/> 4 задание - 40 баллов<br/> 5 задание - 33 баллов<br/> 6 задание - 27 балла</p> <p>Общее число баллов - 200 баллов</p> |
| 8. | <p>Подведение итогов <i>(по 9 классам)</i></p> <p>Приведение к 100-балльной системе осуществляется делением суммы полученных баллов на два.</p> <p>Результат округляется до сотых.</p>                    |
| 9. | <p>Контактные данные составителей заданий:</p> <p>9-е классы Сергеева Юлия Алексеевна, <a href="mailto:sergeevaulia7@yandex.ru">sergeevaulia7@yandex.ru</a>, 8-911-003-54-97</p>                          |